

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 15 февраля 1996 г. № 3

г. Сухум

О работе Министерства культуры Республики Абхазия по возрождению и сохранению культурного наследия и развития национальных традиций

При сложившихся в послевоенный период принципах государственного управления роль Министерства культуры в возрождении и сохранении культурного наследия, развитии национальных традиций и обогащения духовного мира населения Абхазии приобретает исключительно важное значение. Министерство культуры совместно с отделами культуры администрации районов и городов, исходя из конкретных условий и имеющихся экономических возможностей предпринимает ряд мер в этом направлении.

Укрепляется материальная база многих профессиональных коллективов, обновляется их репертуар. Созданы новые коллективы, призванные сохранять и популяризировать песенное фольклорное искусство – хор мальчиков в городе Очамчира, мужской хор в городе Гудаута, хор учащихся Сухумского музыкального училища. Государственный ансамбль народного танца "Кавказ", в составе которого выступают признанные мастера танцевального жанра почти со всех братских кавказских республик, служит укреплению дружественных связей и обогащению национальных культур народов Кавказа. При Сухумском русском драматическом театре создана студия, где осваивают азы мастерства начинающие актеры.

Принимая во внимание имеющиеся положительные сдвиги в деятельности работников культуры, Кабинет Министров Республики Абхазия вместе с тем отмечает, что в работе Министерства культуры есть нерешенные проблемы и упущения.

В области сценического искусства, тревожит тенденция постепенного угасания деятельности театров. Приходится констатировать, что Абхазский государственный драматический театр,

призванный влиять на умы и сердца зрителей, формировать их мировоззрение, с его богатыми традициями и первоклассными актерами сегодня практически бездействует, и абхазская национальная драматургия постепенно сходит со сцены.

Не отвечает своему предназначению в силу различных причин и русский драматический театр.

В деятельности театров остались в стороне потенциально самые массовые и заинтересованные зрители – дети и подростки. В репертуарах отсутствуют постановки для юношества. Театры не выезжают на гастроли, сельское население практически отсечено от театральной жизни.

Не отражается в должной мере деятельность художественных советов на творческую жизнь театров. Работа некоторых коллективов иногда зависит от настроения и капризов их руководителей. Нет продуманных форм взаимозаменяемости и взаимопомощи, что ограничивает возможности для творческого самовыражения молодых талантов.

Не соответствуют требованиям дня материально-техническая база и качество обучения в художественной школе, художественном и культпросветучилище.

Необходимо кардинально улучшить работу коллективов этих учреждений, шире привлекать в учебный процесс опытных специалистов и мастеров, у кого есть что передать творческой молодежи.

Практически бездействуют такие очаги культуры, как кино-театры и библиотеки. К колоссальному ущербу, нанесенному им войной, добавились потери уже мирного времени. Многие городские и районные библиотеки прекратили свое существование. В библиотеках не завершены инвентаризация и учет, что способствует разбазариванию книжных фондов. Плохо налажена абонентная служба. Нет отработанной системы комплектации библиотечных фондов новыми изданиями, в том числе продукцией местных издательств. Не ведется работа структурного подразделения министерства культуры по прокату кинопродукции "Кинофирма XXI век", кому Постановлением Кабинета Министров Республики Абхазия был передан весь имеющийся фильмофонд с полномочиями самостоятельного закупки и организации проката кинопродукции на территории Абхазии.

С целью упорядочения и улучшения работы творческих коллек-

тивов, повышения их профессионализма и ответственности перед зрителями, возобновления работы очагов культуры, усиления координации и контроля за их деятельностью со стороны Министерства культуры,

Кабинет Министров Республики Абхазия

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Работу Министерства культуры РА по возрождению и сохранению культурного наследия и развития национальных традиций признать недостаточной.

2. Обязать Министерство культуры Республики Абхазия (Хагба К.З.):

- принять меры к кординальному улучшению работы творческих коллективов театров, тщательно пересмотреть и утвердить репертуарные планы, где национальная драматургия занимала бы достойное место;,,
- всемерно способствовать развитию национальной драматургии, для чего совместно с Союзом писателей Абхазии активнее привлекать к работе молодых талантливых писателей-драматургов, способных создавать высокохудожественные произведения;
- резко улучшить обслуживание театрами сельского населения, систематически организовывать в плановом порядке гастроли ведущих театров в районах республики;
- принять меры к коренному улучшению работы Абхазской государственной филармонии по повышению идейно-художественного уровня эстрадного и классического репертуара;
- всесторонне способствовать развитию в республике музыкального, хорового и хореографического искусства всех видов и жанров, организовать праздники музыки, песни и танца, смотры олимпиады, конкурсы, концерты и другие мероприятия по музыкальному воспитанию населения, в частности, молодежи и детей, а также дальнейшему развитию и популяризации хореографии;
- совместно с отделами культуры администраций районов и городов завершить инвентаризацию и вести строгий учет библиотечного фонда. Не допускать разбазаривание, уничтожения, продажи и порчи книг. Привлекать к строгой ответственности должностных лиц, причинивших своими неправильными действиями (или бездействием) материальных ущерб библиотекам;

- усилить руководство и контроль над учетом, охраной, реставрацией и использованием археологических и исторических памятников, а также памятников архитектуры и искусства; ,

- разработать и принять для исполнения план мероприятий по улучшению работы Управления охраны историко-культурного наследия, укреплению его связи с районами и возобновлением работы историко-архитектурных заповедников на местах.

3. Министерству культуры Республики Абхазия (К.Хагба) в целях сохранения архитектурного комплекса принца Ольденбургского в г.Гагра и храмового комплекса в Пицунда, создание новых очагов возрождения национальной культуры, совместно с администрациями г.Гагра (Р.Язымба), Пицунда и другими заинтересованными организациями учредить культурные центры:

а) на базе архитектурного комплекса принца Ольденбургского в г.Гагра;

б) на базе Храмового комплекса в Пицунде.

В месячный срок представить на утверждение Кабинету Министров Республики Абхазия разработанный совместно с соучредителями Устава и структуры "Культурных центров".

4. Контроль за исполнением данного Постановления возложить на отдел гуманитарных и бюджетных организаций Кабинета Министров.

Премьер-Министр
Республики Абхазия

Г.Гагулия