

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 1 февраля 1987 г. № 4

г. Сухум

Об отчете Министерства культуры Республики Абхазия о проведенной работе в 1986 году.

Заслушав и обсудив отчет Министра культуры Республики Абхазия о работе, проведенной министерством в 1986 году,

Кабинет Министров Республики Абхазия

ПОСТАНОВЛЯЕТ :

1. Отчет о работе Министерства культуры Республики Абхазия в 1986 году принять к сведению (Прилагается).

2. Министерству культуры Республики Абхазия (Хагба К.З.):

- усилить работу по развитию в республике театрального, музыкального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного, эстрадного искусства ;
- постоянно повышать роль культурно-просветительных учреждений в идейно-политическом воспитании и культурном росте населения ;
- обеспечить государственную охрану памятников культуры ;
- укреплять и развивать материальную базу учреждений культуры и искусства ;
- проявлять заботу об улучшении жилищных и культурно-бытовых условий работников предприятий, учреждений, организаций системы министерства ;
- теснее взаимодействовать с отделами культуры в администрациях городов и районов по возобновлению деятельности районных и сельских домов культуры, библиотек ;
- обратить внимание на пополнение музеев, картинных галерей и выставок произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства и др. экспонатами.

Премьер-Министр
Республики Абхазия

Г. Гагулия

О Т Ч Е Т

Министерства культуры Республики Абхазия за 1986 год

В соответствии с Государственной программой развития культуры Республики Абхазия Министерством культуры и его подведомственными структурами реализован ряд задач по восстановлению, приумножению и сохранению культурного наследия Абхазии.

I. Материально-техническая база

В отчетном году переданы на баланс Министерства культуры:

- Дворец культуры "Апсны" г. Сухум.
- Литературно-мемориальный д/музей Д. Гулия.
- Также администрацией г. Сухум передана на баланс Министерства культуры здание по ул. Лушкина, 20.
- Государственный музей сестер Губиновых, но оно на баланс пока не было принято - до решения вопроса представления жилплощади оставшимся жильцам.
- Помещение, занимаемое Национальной картинной галереей, полностью передано на баланс Министерства культуры.
- Решен вопрос создания культурно-исторического центра - дома-усадьбы владетельных князей Цервашидзе-Чачба. (здание, ранее принадлежавшее Г. Чачба).
- Выделено помещение детской картинной галереи, произведен ремонт кровли. На полный восстановительный ремонт составлена ПСД.
- также произведен ремонт кровли мемориального дома-музея Д. Гулия и культпросветучилища.
- Произведены экстренные ремонтные работы помещения, занимаемого ансамблем "Шаратын".
- Основные ремонтно-восстановительные работы произведены в Государственной универсальной научной библиотеке им. Папаскири.
- Отремонтирован Пицундский храм и орган.

За счет благотворительных и спонсорских средств произведен частичный ремонт здания Государственного мемориального музея сестер Губновых.

Требуют решения следующие вопросы :

выделение капиталовложений :

- на экстренные ремонтные работы уникального здания Госдрам-театра ;
- ремонт кровли и создание дренажной системы фундамента .
- объектам историко-культурного наследия, требующих неотложного ремонта ;
- на ремонтные работы Государственному музею ;
- Республиканскому центру культуры и досуга г. Сухум ;
- литературно-мемориальному музею Д. Тулия ;
- мемориальному д/усадьбе "Исочка" и др.
- закрепление за ансамблем "Кавказ" занимаемого ими репетиционного зала, принадлежащего Конфедерации горских народов. — Лакоба, 109 ;
- ассигнования культуре, при формировании бюджета Республики Абхазия — районов и городов, должны быть конкретно определены и составлять не менее 0,2% .
- передачи на баланс отделов культуры помещений, арендуемых ими под библиотеки, музыкальные школы в г. Очамчира, Ткуарчал, Гулдаута, Гагра, Гудрипский и Сухумский районы.

II. ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА

В целях развития всех областей культуры и охраны всего культурно-исторического наследия была разработана "Государственная программа развития культуры до 2000 года" и следующие проекты законов:

1. Закон о культуре.
2. Закон об охране историко-культурного наследия.
3. Закон о библиотечном деле.

III. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ

ТЕАТРЫ

В республике действуют 4 театра. В г. Сухум — Государственный Абхазский театр им. С. Чанба, Государственный русский театр драмы, молодежный театр, в г. Ткуарчал — Государственный абхазский театр комедии.

В отчетном году Абхазский государственный театр представил 3 премьеры — А. Кучиева "Торгаш и ангел", С. Мрожека "Кароль" и Р. Сабва "Чтоб желание сбылось".

Всего состоялось 17 спектаклей, из них 13 в г. Сухуме, остальные в г.г. Новый Афон, Гудаута, в селах Дыхны и Аацы. Определен и новый репертуар на 1987 год - одноактная пьеса С. Чанба, К. Гагба - "Гуарапский писарь", пьеса "В ночь на Хиацхума" П. Джикирба.

В г. Сухум и Гудаута состоялись гастроли Ткуарчалского государственного театра комедии под руководством И. Началиа.

Государственным русским драматическим театром была осуществлена постановка спектакля "Здравствуй, принцесса" по мотивам сказок Г.Х.Андерсона, режиссер-постановщик А.Авхадеев из г.Волгограда. К Новому году проводились представления: "И дарю тебе Новый год". В сентябре отчетного года театр вступил в Межрегиональную Ассоциацию русских театров, созданную в г. Кошкар-Ола. Сегодня театр лишен полного состава актерской труппы, но ее восстановление планируется за счет действующей при театре студии.

Вновь созданный молодежный театр г. Сухум уже два раза принимал участие в проводимых фестивалях молодежных театров г. Симферополя, где занимал призовые места. В отчетном году осуществил постановку спектакля А.Коргия "Мой бедный Сосо Джугашвили".

Одна из основных сложностей театральных коллективов - это отсутствие планово-бюджетных средств на осуществление постановок. Не решены вопросы отопления и водоснабжения. Повсеместно устарела физически и морально осветительная и звуковая аппаратура, требуется их замена.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ АНСАМБЛИ

Самобутное национальное искусство Абхазии лучшим образом представляют три профессиональных коллектива: Госансамбль песни и танца, госансамбль "Шаратын", госансамбль танца "Кавказ". При всех трех ансамблях постоянно действуют детские студии. Все коллективы принимали непосредственное участие в городских и республиканских массовых мероприятиях, как проведение телемарафона по сбору средств на сооружение мемориала славы, 30 сентября в праздничном концерте Дня Победы, профессиональном празднике милиции, юбилейном торжестве писателя и политического деятеля Г. Чачба.

Госансамбль во время гастрольной поездки по Республике Адыгея принимал участие в телемарафоне, проводимом в г. Майкопе по сбору средств на сооружение мемориала - жертвам Латской трагедии, в г. Гудаута на вечере памяти погибшего во время войны

танцора Госансамбля - Р. Дарсания.

Состоялись концерты в память павших за освобождение Абхазии, в честь выборов Народного собрания республики. Состоялись гастроли ансамбля в г. Сочи.

В летний период все три коллектива неоднократно демонстрировали свое искусство перед отдыхающими санатория ИВО.

В мае по приглашению президента Кавказского общества в г. Анкара коллектив ансамбля "Кавказ" принимал участие в праздновании "Дней Кавказа" в Республике Турция. Его концерты состоялись в г.г. Стамбул, Анкара, Гурса. В сентябре ансамблю присуждено I место на молодежном фестивале Юга России в г. Волгодонске, там же, по просьбе городской администрации, состоялся сольный концерт. Осуществлялись выездные концерты по республике - г. Ткуарчал, с. Дурпиш. В декабре успешно состоялась гастрольная поездка по республикам Северного Кавказа, где было дано 10 концертов.

В июле-августе I место на Международном фольклорном фестивале проходившем в г. Самсун, завоевал ансамбль "Шаратын".

Однако на работе этих коллективов отрицательно сказывается отсутствие соответствующей материальной базы. Из-за отсутствия помещения для госансамбля песни и танца репетиции приходится проводить в Абгосфилармонии. Репетиционный зал, где проводит свою работу ансамбль "Кавказ", требует ремонта и не закреплен за ним. Выделенное помещение ансамблю "Шаратын" (Званба, 2) требует больших капиталовложений. Повсеместно необходимо обновление сценических костюмов, приобретение музыкальных инструментов.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Министерство культуры принимало все меры по воссозданию профессиональных музыкальных коллективов, как классического направления, так и эстрадного. Так, например, несмотря на сложные экономические условия, отток профессиональных кадров, коллектив хоровой капеллы не только восстановил свой репертуар, но и готовит новую программу. Вообще, отчетный год был ознаменован восстановлением традиций музыкального искусства, о чем свидетельствует :

- открытие сезона Абгосфилармонии - концерт классической музыки с участием солистов филармонии и государственной хоровой капеллы ;

- концерт классической музыки симфонического оркестра Республики Абхазия с участием молодых исполнителей - студентов музыкального училища и музыкальных школ г.

г. Сухум перед их отъездом на Всероссийский конкурс в г. Волгоградск.

- концерт госхоровой капеллы.
- концерт классической музыки с участием лауреата международных конкурсов, обладательницы Гран-при-10 Международного конкурса им. П. И. Чайковского - А. Терзмаа ;
- с 3 по 15 августа в п. Пицунда был организован фестиваль классической музыки с участием А. Терзмаа, пианистки из Франции Роз Тибо - обладательницы Гран-при Международного конкурса в Камеруне, народного артиста СССР - профессора-органиста В. Личенко.
- концерт лауреата Международных конкурсов, солистки Московского театра "Еликон-Опера" - А. Лица.
- концерт классической музыки, солистка Т. Авицба (ф-но, клавесин).
- концерт классической музыки с участием солистки Абросфилармонии С. Колбая.
- авторский вечер композитора В. Чкадуа.
- концерт ВИА "ЮНИТ"
- концерт рок-группы "Нарт".
- концерт автора-исполнителя А. Лакрба.
- концерт эстрадного певца Д. Чамагуа.
- концерт молодого певца Э. Цурцумия и мн. др.

Госхоровая капелла и гомсимфонический оркестр принимали участие во всех праздничных концертных мероприятиях. Нельзя не отметить фольклорный девичий ВИА "Лунда" Абросфилармонии, принимавшие участие в концертных программах, юбилейных торжествах, вечерах поэзии и т.д.

ДЕТСКОЕ САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Дальнейшее развитие получило детское песенное и хореографическое творчество. Министерством культуры осуществляется координация и взаимосвязь с отделами культуры на местах по подбору талантливых детей.

В проводимом Республиканском смотре-фестивале детских хореографических коллективов "Адых", в ознаменование 8 Марта, приняло участие 5 коллективов, среди них: "Адац" г. Гудаута, "Адамс" г. Пицунда, "Абаза" г. Сухум, "Амцабз" г. Ткуарчал, студия ансамбля "Шаратын".

Специальным призом Министерства культуры был отмечен ансамбль "Амцабз".

Коллектив "Абаза" стал победителем в фольклорном празднике г. Раменское. В этом же ансамбле организован хор мальчиков, пятеро из них участвовало в телевизионной программе России - "Утренняя звезда", где были награждены поощрительными грамотами.

Республиканский центр народного творчества был организатором I-го Республиканского смотра исполнителей народных песен Абхазии. В п. Лицунда и в г. Сухум прошли I и II туры фестиваля детской эстрадной песни "Адыкрын".

Министерством культуры организован выезд в Москву лучших его исполнителей в составе 25 человек для участия в международной программе "Связь времен, связь народов", посвященный 850-летию г. Москвы.

АБГОСФИЛАРМОНИЯ

Выступление профессиональных и самодеятельных коллективов, организация фестивалей и смотров проходили, в основном, на сценической площадке Абгосфилармонии, где за отчетный год проведено около 40 мероприятий.

Не может не вызывать восхищение, в этот трудный период - политической нестабильности и экономических блокадных условий, сохраненный и приумноженный профессиональный уровень госколлективов, творческая активность молодого поколения в деле сохранения духовных ценностей своего народа.

IV. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Национальная картинная галерея продолжила работу с фондами:

- созданы научные паспорта 200 экспонатов. Проводится переупаковка основного и вспомогательного фондов. Отбираются экспонаты, нуждающиеся в консервации и реставрации. Оформлены 50 работ художественной детской студии СКУ и представлены на выставке "Юных художников Абхазии", организованной в г. Москва. Совместно с Ассоциацией художников Абхазии в центральном выставочном зале проведены персональные выставки заслуженных художников: М.Е.Эшба и Х.Т.Авидзба - к его юбилею. Выставочный зал в течение года организовал:

- 8 Марта - выставку произведений художник Абхазии ;
- посмертную выставку произведений В.Гамгия.
- в "Антракте" при русском гостеатре состоялись персональные

выставки художников : Л.Бутба, А.Нанба, В.Логва. Домом народного творчества организована экспозиция работ молодого художника А.Нанба.

У. КУЛЬТУРНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ И БИБЛИОТЕКИ

Сегодня в республике в г. Сухуме действует I дворец культуры "Апсны". Несмотря на ущерб, нанесенный войной, ДК восстановлен и дееспособен.

Функционируют самодеятельные театральные студии - Молодежный театр и комическая группа "Шашлык", многочисленные хозрасчетные кружки. Организуются праздничные вечера и т.д. Творчески готовятся к юбилею - в его стенах 30 лет назад родился один из первых ВИА Абхазии - "Апсны-67". Испытывает необходимость в приобретении звуковой аппаратуры, музыкальных инструментов.

В городах и районах : 9 д/культуры, из них 2 ведомственных - г. Ткуарчал и п. Пицунда, 14 СДК - в ведении отдела культуры администрации городов и районов. Если в 1975 г. в Очамчирском районе функционировало 2 СДК, то в 1996 - 5 СДК.

По республике при всех культурных учреждениях действует свыше 25 коллективов художественной самодеятельности. Многие из них, ввиду отсутствия финансирования клубов, действуют за счет энтузиазма руководителей.

Городские и районные библиотеки :

- г. Сухум - I ЦС с 5 филиалами.
- г. Очамчира - I ЦС, филиалы - с. Члоу, с. Джгерда I.
- г. Ткуарчал - II библиотеки (одна детская).
- Сухумский район - I биб-ка.
- г. Рудаута - II биб-ки - I ЦС, I юношеская.
- г. Гагра - III биб-ки, I ЦС.
- п. Пицунда - II биб-ки, I детская.

Используя творческие возможности творческих коллективов, отделами культуры совместно с РДК проводились концерты, массовые мероприятия, посвященные знаменательным юбилейным датам, творческие встречи, смотры, фестивали. Например:

- в г. Очамчира отдел культуры совместно с РДК, ЦС проведен 9 мая общегородской праздник, посвященный Дню Победы ВОВ.
- организована встреча восточной группы войск с участниками Тамышской операции.
- 30 сентября - праздничная программа - "Мир дому твоему" - 3-й годовщине Победы.

В РДК состоялась встреча общественности города и района с чемпионами Абхазии по футболу 1986 г. и обладателями суперкубка команды "Эрцаху" г.Счамчира и т.д.

В г.Гудаута отд.культуры и РДК провели ряд интересных вечеров - 45-летию Рудбея Смыр, 60-летию известного исполнителя абхазских песен А.Хагба. Организовано проведение фестиваля эстрадных исполнителей. Практиковались отчетные концерты самодеятельных коллективов, в апреле жители г.Сухума познакомились с их творчеством. Эстрадные исполнители принимали участие в фестивале "Адыкрын".

В 1986 г. объединением по культуре и досугу Гагрского района была учреждена Ассоциация творческих работников "Асады". По договоренности с турецкой фирмой в колледже п.Цандрипи создан ансамбль мальчиков, который принимал участие во всех мероприятиях района - на Гагрском стадионе, Езыбском ипподроме, Абгосфилармонии г.Сухум. Совместно с администрацией п.Пицунда проведен конно-спортивный праздник. Совместно со школой № 4 впервые была проведена общегородская Новогодняя елка.

В августе все отделы культуры, Республиканская библиотека приняли участие в организованном Минкультуры телемарафоне по сбору средств для установления мемориала славы воинам, погибшим за свободу Абхазии.

Отделом культуры г.Сухум ко Дню освобождения Абхазии на площади Махаджиров проведен общегородской праздник с участием духового оркестра МО республики, солистами ансамбля "Аиааира" и др.

В мае организован республиканский фестиваль "Юные музыканты "Апсны".

Совместно с Минкультуры проведен молодежный вечер с участием звезд Абхазской эстрады.

Все это крайне недостаточно для удовлетворения культурных запросов жителей всей республики. Сохранившаяся после войны материальная база клубных учреждений и книжные фонды библиотек безвозвратно гибнет и расхищается. Главы администраций, которым переданы все полномочия в вопросах культуры на местах, не везде и всегда готовы к пониманию ее значимости, как основного идеологического звена в воспитании всех категорий граждан. Подрываются основы воспитания юного поколения, подготовки будущих профессиональных творческих работников, находивших себя первоначально в творческих самодеятельных коллективах в районах и селах Абхазии.

Один из примеров:

Имущество РДК и ЦС Сухумского района было расхищено уже после войны. Этот процесс еще можно было бы приостановить, но все заявления зав. культотделом района остались без реагирования. Гулаутский район, где непосредственно не проходили военные действия, бездействует 23 сельских клуба, их оборудование, инвентарь и книжные фонды расхищены. Бездействуют оба городских кинотеатра. Городской летний театр практически восстановлению не подлежит и т.д.

До сих пор не определено под городскую детскую библиотеку помещение.

В 1983 г. при организации музея боевой славы ее фонд объединили с фондом юношеской библиотеки, которая сама располагается в полуаварийном помещении.

Фонд детской библиотеки г. Тагра требует срочного перевода в другое помещение, книги продолжают гибнуть и т.д.

В основном культучреждения занимают помещения на арендных началах. К примеру — на балансе отд. культуры г. Гулаута 1 РДК и музыкальная школа, г. Ткуарчал — только музыкальная школа.

Все вышеуказанные факты по всем регионам нашли свое отражение в справке специалистов Министерства культуры, составленной в результате комплексной проверки, которая представлена Кабинету Министров.

В связи со сложившимся положением, в целях сохранения материальных и духовных ценностей Министерство культуры предлагает:

Повысить значимость отд. культуры, преобразовав их в управления, возложив ответственность по всем вопросам культуры, идеологии и воспитания с предоставлением соответствующих полномочий и передачи их на баланс всех территориальных очагов культуры.

По согласованию с Министерством культуры должна быть определена конкретная сумма ассигнований культуре, не менее 0,2% из доходов городов и районов.

Министерство культуры, как координирующий орган деятельности всех культучреждений, творческих союзов и других органов культуры должно обладать приоритетным правом по всем вопросам культуры на территории республики.

VI. УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

Подготовкой кадров работников культуры и искусств занимаются три учебных заведения Абхазии — Сухумское культпросветучилище, Государственное музыкальное училище, Художественное училище им. А.К.Чацба-Шервашидзе.

В них в течение учебного года всесторонне осуществлялся контроль за учебным процессом, выполнением учебных программ, качеством проводимых педагогами занятий.

В музыкальном училище практиковались открытые уроки, проведены концерты — педагога В.Т.Карабулат, открытый концерт отделения ф-но и всех учащихся музыкального училища, конкурсы — на лучшее исполнение романтической пьесы и др.

Уделялось внимание совершенствованию профессионализма педагогов, с этой целью были организованы научно-практические конференции.

Одна из тем научной работы педагога В.С.Васильева — "Проблема композиторской техники современной польской классической музыки" вызвала интерес в союзе польских композиторов, по приглашению которых В.С.Васильев посетил Польскую Республику.

С целью сохранения контингента учащихся был осуществлен дополнительный прием на отделение — пение.

Впервые, на базе эстрадного отделения, создана эстрадная студия по классам — ф-но, гитары и пение. Действует при училище и музыкальная школа.

В культпросветучилище проводились просмотры-концерты самодеятельности учащихся, они принимали участие в праздничных концертах, юбилейных вечерах и т.д.

В честь Праздника Победы проведены митинги, открыты стенды фотографий погибших бойцов — студентов этих училищ.

Культпросвет и художественное училище нуждаются в завершении ремонтных работ и в дооснащении залов, учебных комнат, приобретении музыкальных инструментов и др.

Уже второй год действует при Русском театре театральная студия — будущее театра. При взаимодействии театра с институтом "Открытое общество" получены учебники по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Практиковались отчетные выступления — на студенческих днях, участие в конкурсе "Акармацс-86", "Капустнике" к дню театра, показ учебных работ на открытии выставки художника Н.Догуга.

В республике две школы искусств :

В школе искусств г.Очамчыра действует 4 отделения, пятая хозрасчетная "Каратэ", контингент 72 чел.

В школе искусств г.Гагра - 4 отделения, контингент 187 чел.

В республике действует две художественные школы в г.г. Сухум и Ткурчал.

Всего по республике функционирует 14 музыкальных школ, их контингент 745 чел. В отчетном году во многих из них созданы хоровые коллективы, участников в них свыше 100 детей.

Учащиеся музыкальных школ принимали участие в Республиканском смотре-конкурсе "Юные музыканты Абсны". Учащиеся Сухумской и Гагрской музыкальных школ стали обладателями Гран-при. Лауреатство фестиваля было присуждено учащейся Гулрипшской музыкальной школы-Петуховой.

Впервые в Абхазии студенты и юные музыканты принимали участие в I-м открытом Российском профессиональном конкурсе юных пианистов "Вдохновение", посвященному 80-летию со дня рождения Д.Шостаковича в г.Волгодонске. Дипломантом его стала учащаяся 5-го класса I муз. школы г.Сухум - Ш.Бганба.

Специального денежного приза удостоен А.Аджапуа.

Сегодня в республике крайне недостаточно музыкальных школ, нет возможности принять всех желающих, особенно в районах и селах, а их материальная база не отвечает элементарным требованиям. Так, на весь Гулрипшский район одна музыкальная школа и та вынуждена временно размещаться в РДК, так как само здание школы пришло в полную негодность. Аналогичное положение в г.Гудаута и во многих других районах.

III. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ БИБЛИОТЕКИ

Одним из основных очагов культуры является Государственная универсальная библиотека им.Папаскир, которая, благодаря выделяемым средствам и усилиям коллектива, в настоящее время приведена в порядок для обслуживания читателей. Действует читальный зал с универсальным фондом, отдел текущей периодики, информационно-библиографический отдел и др.

Предварительно книжный фонд составляет - 122675 экземпляров, однако полностью инвентаризация фонда не завершена. Проведено по систематическому каталогу 7.500 экз., перешифровано по новому Б.Б.К. 375 книг и т.д. Приобретено книг - 1.747 экз., обслужено читателей 1.887 чел.

Отдел краеведческой национальной литературы обсуживает читателей в специальном зале. Были организованы текущие выставки: "Новые книги", "Абхазия - боль моя" (посвященная дню рождения Ю.Н.Воронова), "Историк, этнограф, литератор, фольклорист (ко дню рождения Ш.Д.Инал-ипа).

Организован творческий вечер юбилею Р.В.Шинкуба - народного поэта Абхазии, юбилею Г.М.Чачба-Червашидзе - писателя, политического деятеля.

Состоялась презентация новой книги Г.А.Гургулия - "Боль".

Проведен вечер Абхазской поэзии. Творческий вечер драматурга Ш.Чадуа.

В канун Нового года, совместно с Абхазгосуниверситетом состоялся вечер поэзии немецкого поэта Г.Гейне. Присутствовали немецкие журналисты, студенты, представители абхазской интеллигенции.

Методическим отделом библиотеки организован семинар совещания работников б-ки ЦС городов и районов по обсуждению вопросов состояния библиотек Абхазии и проекта "Закона о библиотечном деле Республики Абхазия".

В деле повышения квалификации работников госбиблиотеки им. Папаскири проводились занятия по учебному плану.

Однако, госбиблиотека, как головной центр, должна направлять и координировать работу всех б-к в республике, но отсутствие транспортных средств и командировочных расходов на проезд по регионам не позволяют этого сделать.

Книжный фонд Государственной республиканской юношеской б-ки 52476 экз., книги, прошедшие инвентаризацию - 33175 экз., Поступило 215 экз. книг местных изданий. В наличии алфавитные и систематические каталоги. За год обслуживания читателей 2587 чел.

В силу своей специфики в б-ки выделены группы читателей - учащиеся, студенты, педагоги. Составлялись и рассылались информационные списки вновь получаемой литературы по профилю.

Массовая работа : тематический вечер "Люди, песен достойные" - 3-й годовщине Победы. Поэтический вечер, посвященный погибшей поэтессе С.Делба.

Книжные выставки - библиографические обзоры.

- 100-летию со дня рождения абхазского писателя, драматурга, общественного и государственного деятеля - С.А.Чанба.

- 120-летию со дня рождения Д.Гулия.

- 150-летию абхазского писателя, общественного деятеля Г.Чачба.

Обращает на себя внимание организация духовного воспитания молодежи: постоянно действующая выставка литературы — "Древняя мудрость и божье слово", с литературой религиозной, философской и теософской. Проводились беседы — "Христианство в Абхазии, "Великий пост".

Возрождению древних абхазских традиций посвящены беседы — Апсуара, Адамьс, Ацас, акаба.

Организованы встречи с юношеством — Ацара, Аамта, Ахыкуку.

С целью сохранности книжных фондов необходимо провести зарешечивание окон помещения б-ки и ремонт первого этажа, пострадавшего от наводнения.

УЧ. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, МУЗЕИ

Основным содержанием работы Управления охраны историко-культурного наследия является организация учета, сохранности памятников и их использование.

Определены объекты историко-культурного наследия, требующие срочного ремонта и консервации. Составлен план предварительной сметы расходов по реставрационным, ^{ремонтным} и консервационным работам до 2000 года. Составлена документация по объектам монументального зодчества. Подготовлен список объектов историко-культурного наследия, подлежащих срочной фотофиксации и многое другое.

Подготовлен проект организации сторожевой охраны историко-культурных объектов.

Подготовлены и перерегистрированы Уставы историко-архитектурных и историко-археологических заповедников в Министерстве юстиции.

Управлением проведена работа по составлению проекта охранной зоны Сухумской крепости и в подготовке постановления "О создании Государственного историко-архитектурного заповедника "Сухумская крепость", которое было принято ~~постановлением~~ постановлением Кабинета Министров от 03.05.96 г. за № 56.

Согласно распоряжения Президента Республики Абхазия Пидундский архитектурный комплекс передан на баланс Пидундского Государственного заповедника.

Был принят и ряд экстренных мер по сохранению историко-архитектурного памятника — частично были отремонтированы храмы — Гедийский и Пидундский.

IX. АБХАЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

В отчетном году коллектив музея продолжал заниматься научным комплектованием фондов, инвентаризацией фондовых материалов, экспозиционно-выставочной и научно-исследовательской деятельностью.

Отдел истории продолжал работу по сбору материалов, связанных с Отечественной войной в Абхазии.

Абгосмузеем высвобождена экспозиционная площадь, в довоенное время занимаемая советским периодом, для расширенной постоянной экспозиции материалов боевой славы, подготовленных научными сотрудниками за весь период послевоенного времени,

Отделом природы завершена работа по реэкспозиции залов "Животный мир", "Растительный мир".

Обновлена экспозиция отдела этнографии.

Подготовлены материалы по двум выставкам — "150-летию со дня рождения Г. Чачба" и "130-летию Лыхненского вооруженного восстания".

В мае 1987 г. — юбилейная дата 80-летия со дня основания музея.

Крайне необходимо экстренное выделение реальных средств на ремонтные работы музея для быстрейшего его функционирования.

Необходимо предусмотреть командировочные, транспортные расходы научным сотрудникам. Специфика работы — это сбор материалов по всей республике. Тем более Абгосмузей является головным учреждением музеев Республики Абхазия.

По поручению Кабинета Министров Министерство культуры отрабатывает "Положение о структурном взаимодействии Государственного — головного музея и музеев, расположенных на территории Республики Абхазия".

Основной деятельностью коллектива литературно-мемориального музея им. Д. Гулия в отчетном году было направлено на организацию при доме-музее родоначальника абхазской литературы Д. И. Гулия центра литературной жизни республики.

Налажен постоянный контакт с Союзом писателей Абхазии, осуществляется творческий подход в проведении мероприятий.

В Абхазии давно существует традиция празднования дня рождения Д. И. Гулия.

В отчетном году на этом вечере присутствовали поэты, писатели, ученые, студенты, представители правительства и министерств,

общественность города.

Была организована выставка материалов, ранее не выставлявшихся. Проведены вечера-вспоминания о поэтах А.Аджинджал, И.Тарба, С.Чанба.

В них принимали участие писатели и поэты, родные и близкие, актеры Абгосдрамтеатра ВИА "Гунда", авторы-исполнители песен.

Организован вечер — памяти погибшим поэтам или из семей поэтов — В.Чачкалия, А.Инал-ипа, Т.Аджба и др.

Совместно с Союзом писателей организован был вечер поэзии П.Гебия.

Состоялась презентация сборника стихов "Толъ сердца" — покойного Р.Цижба — деятеля культуры в Абхужской Абхазии и т.д.

Продолжена техническая работа — это обработка архивов, составление картотек, научных паспортов и мн.др.

Но сегодня здание экстренно требует ремонта. Происходит оседание фундамента в виду проникновения грунтовых вод, во всех помещениях повышенная влажность.

Составлены дефектные акты и сметы расходов, но их финансирование отсутствует.

Выделенные средства на изготовление барельефа освоены, но установка его не представляет смысла без осуществления ремонтных работ всего здания. Необходимо ускорить этот процесс к 21 февраля — 122-й годовщине со дня рождения Д.И.Гулия.

Х. АБХАЗФИЛЫ

В отчетном году был подготовлен телевизионный фильм "Воспитатель" по произведению М.Лакербая. Две его премьеры состоялись в г. Ткуарчал.

По произведению Ф.Искандера подготовлен кинофильм "Колчерикий".

Для дальнейшей деятельности киностудии необходимо произвести реконструкцию первого этажа здания под демонстрационный зал и произвести его оснащение киноаппаратурой.

XI. ЗАРУБЕЖНЫЕ СЯЗКИ

За отчетный период состоялось въездов творческих коллективов в ближнее - 8, дальнее зарубежье - 2.

Организовано художественных выставок в ближнее - 1, дальнее зарубежье - 1 (фотовыставка).

В результате культурных связей с Германией в Абхазии - г. Сухум был учрежден "Культурный немецкий центр."
