

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 июля 2002 г. № 151

г. Сухум

О ходе выполнения Постановления Кабинета Министров Республики Абхазия от 30.08.01г. № 138 «Об основных тенденциях развития культуры и задачах Министерства культуры Республики Абхазия по государственной поддержке ее приоритетных направлений».

Заслушав информацию Министра культуры Республики Абхазия Еник Л Ш., о ходе выполнения Постановления Кабинета Министров Республики Абхазия от 30.08.01г. № 138 «Об основных тенденциях развития культуры и задачах Министерства культуры Республики Абхазия по государственной поддержке ее приоритетных направлений». Кабинет Министров Республики Абхазия отмечает, что за истекший период проведена определенная работа, направленная на дальнейшее развитие современной абхазской культуры и искусства.

Так, за прошедший период, значительное внимание уделялось государственным творческим коллективам, организации и проведению республиканских фестивалей. Государственная хоровая капелла Республики Абхазия приняла активное участие, в международном фестивале классической музыки «Хрустальная лира», проводимом в г. Владимире, где заняла первое место. Проведен ряд республиканских фестивалей по эстраднему искусству, подготовлен законопроект «О вывозе и ввозе культурных ценностей», который находится в стадии обсуждения.

Вместе с тем, несмотря на принимаемые меры, в силу объективных и субъективных причин некоторые пункты Постановления не выполнены. По-прежнему не решен вопрос создания национального археологического хранилища. Медленно идет работа по созданию мастерских народных промыслов и национальных сувениров, национальных музыкальных инструментов. Не решен вопрос о включении в учебную программу Сухумского художественного училища специальности «художник-реставратор». Не уделяется внимание изданию нотных материалов произведений абхазских композиторов для детских музыкальных школ. Не подготовлен законопроект «О специальном статусе творческих работников Республики Абхазия». Недостаточно проводится работа по конкретным направлениям развития абхазской национальной культуры (культуры народа Абхазии) в соответствии с утвержденной Концепцией.

Учитывая вышеизложенное,

Кабинет Министров Республики Абхазия

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Работу, проводимую Министерством культуры Республики Абхазия по выполнению Постановления Кабинета Министров Республики Абхазия от 30 августа 2001г. № 138 «Об основных тенденциях развития культуры и задачах Министерства культуры Республики Абхазия по государственной поддержке ее приоритетных направлений» принять к сведению (прилагается).

2. Министерству культуры Республики Абхазия (Еник Л Ш.)

- продолжить работу по выполнению указанного Постановления;
- в соответствии с утвержденной Концепцией развития современной абхазской культуры (культуры народа Абхазии) подготовить и представить на утверждение долгосрочную Программу развития культуры в Абхазии.

3. Министерству культуры Республики Абхазия усилить работу по сохранению самобытности и колорита национального репертуара ведущих творческих коллективов Республики Абхазия.

4. Главам администраций городов и районов Республики Абхазия оказать содействие Министерству культуры Республики Абхазия в разработке долгосрочной перспективной Программы развития культуры в Абхазии.

5. Министерству культуры Республики Абхазия совместно с отделами культуры администрацией городов и районов Республики Абхазия чаще организовывать творческие встречи на местах с участием известных деятелей культуры.

6. Министерству культуры Республики Абхазия ежеквартально информировать Кабинет Министров Республики Абхазия о проделанной работе по выполнению Постановления.

**Премьер-министр
Республики Абхазия**



А. Джергения

СПРАВКА

о ходе выполнения Постановления Кабинета Министров Республики Абхазия от 30 августа 2001 г. № 138 «Об основных тенденциях развития культуры и задачах Министерства культуры Республики Абхазия по государственной поддержке ее приоритетных направлений».

Министерством культуры Республики Абхазия за истекший период проведена определенная работа, направленная на дальнейшее развитие современной абхазской культуры и искусства.

Так, в течение последнего времени значительное внимание уделялось государственным творческим коллективам, организации и проведению республиканских фестивалей. Под патронажем Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко готовится проведение международного фестиваля «Пицунда – 2002».

Государственная хоровая капелла Республики Абхазия приняла активное участие в международном фестивале классической музыки «Хрустальная лира», проводимом в г. Владимире, где заняла первое место.

Государственным ансамблем народного танца «Кавказ» были проведены в городах Германии успешные гастроли.

Решаются организационные вопросы по возрождению Государственного симфонического оркестра Абхазии. Для удовлетворения комплектования его музыкантами (полный состав предусматривает 60 человек, а в наличии 16-18 чел.) необходимо изыскать возможность привлечения опытных специалистов из-за рубежа и обучения граждан Абхазии в учебных заведениях России.

Проведен ряд республиканских фестивалей по эстраднему искусству.

Министерством культуры Республики Абхазия большое значение придается вопросам реального воплощения государственного развития абхазского языка. В частности, филологом Т. Аршба осуществлен перевод на абхазский язык детской «Библии». Собраны материалы к изданию сборников произведений абхазских композиторов для учащихся детских музыкальных школ. Вопрос финансирования согласован с Фондом развития абхазского языка. В 6 школах г. Сухум были организованы и проведены встречи писателей, актеров и студентов музыкального училища и культпросветучилища со школьниками, где декламировали стихи, читали сказки на абхазском языке, звучали народные песни, исполняли танцы, одновременно учащиеся школ познакомились с абхазскими народными инструментами.

Также с участием писателей и поэтов и соответствующей концертной программой была совершена поездка в г. Гал. Галскому же районному Дому культуры оказана необходимая помощь в передаче ему музыкальных инструментов и материала для оформления сцены.

При поддержке Координационного Совета АСК «Северный Кавказ» в ВУЗах Российской Федерации (г.г. Краснодар, Ростов-на-Дону и др.) обучаются 16 студентов из Абхазии, однако это явно недостаточно для удовлетворения запросов профессионалов разной направленности. Необходима разработка конкретного графика командировок работников культуры разного профиля по участию их в семинарах, проводимых в регионах Северного Кавказа и Юга России. Для изучения опыта работы Министерством культуры Республики Абхазия, например, в Краснодарское музыкальное училище и колледж культуры были направлены всего лишь несколько работников аппарата, чего явно недостаточно.

На сегодняшний день численность работников сферы Министерства культуры Республики Абхазия, составляет 727,5 единиц. В их числе 2 государственные библиотеки, 5 музеев и выставочных залов г. Сухум, 9 театрально-зрелищных учреждений, 3 учебных заведения культуры, 1 центр народного творчества, 1 досуговый центр культуры. Все остальные очаги культуры находятся в непосредственном ведении администраций городов и районов Республики. Тем не менее, такое состояние, как отсутствие централизованного финансирования учреждений культуры со стороны Министерства культуры Республики Абхазия не дает возможности осуществления управления и должного контроля состояния вышеуказанных учреждений, а также поддержания их соответствующей материально-технической базы.

Более 3,5 тыс. экземпляров библиотечного фонда Дома творчества им. Д. Гурия было распределено по библиотекам Абхазии. Для служебного пользования Национальной библиотекой им. И. Папаскир издан календарь знаменательных дат. Помещения, занимаемые библиотеками, как правило, требуют основательного ремонта и в целях сохранности книжных фондов необходимо провести работы по заштукатуриванию оконных и дверных проёмов. Материально-техническая база, за исключением Национальной библиотеки, пользующейся дарственной техникой, как компьютер и ксерокс, остается на уровне 50-х годов. Пополнение фондов производится в основном за счет дарственной литературы и отдельных приобретений учебного характера за счет платных услуг, а также привлечения спонсорских средств. Основная цель заключается в обеспечении спасения и сохранности книжных фондов – духовных ценностей народа Абхазии.

Что касается деятельности Управления охраны и использования историко-культурного наследия, то с его стороны ежегодно поступают запросы о выделении финансирования на проведение срочных ремонтных работ исторических архитектурных памятников, датируемых с V по XIV вв. К ним относятся:

- Пицундский храм с монастырским комплексом;
- храмы в с. Дранда, Бзыбь, Моква, Бедиа, Цабал и др.
- Анакопийское городище (IV в.);
- Пицундское античное городище и т. д.

Помимо крайне необходимых ремонтно-восстановительных работ зданий вышеуказанных храмов, срочной реставрации подлежит и уникальная настенная роспись.

О создании национального археологического хранилища Министерством культуры Республики Абхазия и Управлением ставился вопрос выделения конкретного здания (бывшее телевидение) под эти цели.

На сегодняшний день, Комитетом по управлению госимуществом и приватизации пока не решен вопрос передачи этого здания на баланс Министерства культуры Республики Абхазия.

На момент решения выделения конкретного помещения под хранилище археологических материалов будет составлена и программа финансирования.

За последний период Абхазским государственным музеем была проведена определенная работа по его оснащению. Осуществлен заказ витрин, необходимых для размещения экспонатов. Средства на проведение срочных ремонтных работ – покрытия полов, были выделены распоряжением Кабинета Министров в размере 70 000 руб. Но до сегодняшнего дня поступлений средств не было.

Совместно с Союзом художников Республики Абхазия разработан и отправлен в Кабинет Министров Республики Абхазия план по созданию мастерских народных промыслов, национальных сувениров и национальных музыкальных инструментов еще в I квартале т. г., но ощутимых результатов пока нет. Ведется работа по включению в программу Сухумского художественного училища специальностей «художник-реставратор» и Культпросветучилища – «архивное дело».

Однако надо отметить, что как Художественное, так и Культпросветучилища не приспособлены для проведения полноценного учебного процесса: помещения требуют незамедлительного ремонта, необходимо обеспечить их соответствующей мебелью (не

столов, парт, стульев, и т. д.), что отрицательно действует на привлечение к учебе, работе граждан Абхазии. Отсутствуют специалисты. Предлагалось приступить к деятельности имеющегося реставратора, но тот по тем или иным причинам не изъявил такого желания.

По разработанным сценариям проведены мероприятия, посвященные знаменательным датам: 45-летие Культпросветучилища, творческие вечера композитора Р. Гумба, писателя Ф. Искандера. Завершен ремонт здания студии детского рисунка «Айнар».

В соответствии с Постановлением Кабинета Министров Республики Абхазия от 14 сентября 1996 г. № 162 «О лицензировании отдельных видов деятельности по производству, реализации продукции (работ, услуг) на территории Республики Абхазия» проводится выдача лицензий коллективам и отдельным исполнителям по культурно-зрелищным мероприятиям с предварительным их прослушиванием экспертной группой во избежание низкокачественной работы.

Кроме того, Министерством культуры Республики Абхазия разработан и одобрен заинтересованными сторонами и подведомственными учреждениями законопроект «О вывозе и ввозе культурных ценностей» для рассмотрения и последующего принятия его Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия. В стадии завершения работа над законопроектами «О библиотечном деле» и «Об авторском праве и смежных правах». Разрабатывается «Положение (инструкция) о порядке учета и обеспечения использования памятников историко-культурного наследия и реставрации объектов на территории Республики Абхазия».

Совместно с государственными структурами Республики Абхазия, в т. ч. Управлением культуры г. Сухум, разработан перспективный план работы по проведению культурно-зрелищных мероприятий, приуроченных к 2500-летию столицы Абхазии.

Многообразие культур на территории Абхазии создает свой неповторимый колорит и, в свою очередь, способствует сохранению самобытности республики. Проведение запланированного мероприятия «Организация и проведение фестиваля народов Абхазии» преследует цель оказания поддержки в самовыражении каждой культуры, послужит востребованности граждан республики разных национальностей.

Поддержание состояния культурной политики – обеспечения взаимодействия в области культуры и искусства национальных общин и этнических групп Абхазии обеспечит предпосылки для политического, экономического и социального обновления Республики. В связи с этим необходима программа дальнейшего становления и развития культурных центров по всей территории Республики Абхазия.