



ПОСТАНОВЛЕНИЕ

**Об одобрении «Концепции развития культуры
Республики Абхазия на период до 2025 года»**

Кабинет Министров Республики Абхазия

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Одобрить проект «Концепции развития культуры Республики Абхазия на период до 2025 года» (прилагается).
2. Представить Президенту Республики Абхазия проект Концепции, указанного в пункте 1 настоящего Постановления.

Премьер-министр

г. Сухум

«27» мая 2016 г.

№85



А. Миквабия

**Концепция развития культуры Республики
Абхазия на период до 2025 года**

I. Общие положения

Культура – это осознанная самоорганизация людей в отдельное сообщество, формирование ими своей системы социальной матрицы, ее закрепление в языке, сознании, менталитете и др. (кодирование) и транслирование ее во времени. На базе этой матрицы создается система морально-правовых норм, знаний, верований, символов, институтов и др. ценностей, обеспечивающая совместную жизнь людей.

История формирования культуры Абхазии насчитывает тысячелетия. Предки абхазов были одними из создателей мегалитической (дольмены, кромлехи) культуры на Западном Кавказе в III тысячелетии до н.э., а в начале I тысячелетия до н.э. – колхидско-кобанской металлургической провинции. В VIII–VII вв. до н.э. они освоили навыки производства и обработки железа. В первые века н.э. древнеабхазские племена были объединены в раннеклассовые образования (Абасгия, Апсилия, Санигия), которые являлись органической, хотя и периферийной, частью римско-византийского культурного мира. Во II – VII вв. н.э. древнеабхазские племена создали самобытную «цебельдинскую культуру». Позже свой вклад в развитие культуры внесли генуэзцы, турки, Российская Империя. Развитие литературы и искусства в большей степени приходится на XX век.

Развитие культуры и культурного потенциала входит в число ключевых приоритетов многих народов и государств мира. Одним из важнейших критериев успеха выступает уровень развития культуры, наличие в ней эффективно работающей инфраструктуры культурных институтов и механизмов, обеспечивающих сохранение и обогащение национального и мирового культурного наследия, создание, трансляцию и потребление качественных культурных ценностей, плодотворный культурный обмен и духовно-творческую самореализацию личности.

Концепция развития культуры Республики Абхазия на период до 2025 года (далее – Концепция) является программным документом, рассматривающим культуру как совокупность материальных и духовных ценностей, норм, правил, национальных и общечеловеческих традиций и ментальности, определяющих образцы поведения и способы деятельности людей.

Концепция предполагает осуществление политики в области культуры таким образом, чтобы в ней сочетались работа по сохранению, изучению и продвижению историко-культурного наследия Абхазии с разви-

тием и расширением современных актуальных культурных тенденций, непосредственно включенных в общемировой культурный контекст.

Концепция определяет основные цели и задачи государственной политики в области культуры.

Концепция основывается на принципах культурной политики, которые определены в законах Республики Абхазия «О культуре», «Об историко-культурном наследии Республики Абхазия» и т. д. Концепция учитывает положения «Концепции социально-экономического развития Республики Абхазия», утвержденной Указом Президента Республики Абхазия от 23 декабря 2005 года УП-248, также Указ Президента «Об утверждении Государственного списка объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия» от 29 декабря 2015 года № 362 и другие нормативные правовые акты.

Необходимо отметить, что культура народа Абхазии является важнейшей предпосылкой социально-экономического роста республики, формирования нравственной и идеологической основы государственного строительства. Разработка основных принципов государственной культурной политики является частью общенациональной программы строительства правового демократического государства, соответствует основным правам и свободам, закрепленным в Конституции Абхазии, и имеет первостепенное значение для Абхазии.

В Концепции сформулированы цели, приоритеты и задачи развития государственной политики в области культуры, которые позволят обеспечить эффективное, целенаправленное, динамичное развитие культуры Республики Абхазия.

Государственная политика в сфере культуры предполагает создать необходимые условия для сохранения и развития государственного абхазского языка как важнейшей части традиционной культуры.

Основной целью государственной политики в области культуры является:

- создание условий, в которых активно формируется культурный и духовный потенциал личности и возможна его максимально полная реализация;
- формирование гармоничного абхазского общества на основе единого культурного пространства страны, высокой духовности и конкурентоспособной культурной ментальности.

II. Основные задачи, принципы государственной политики в области культуры и механизмы ее реализации

2.1. Основные задачи:

- актуализация историко-культурного наследия Абхазии для населения республики и мира;
- формирование и расширение культурного обмена с другими странами, в том числе и с целью представления культуры Абхазии за пределами республики;

– широкое вовлечение и включение различных групп населения в культурные процессы внутри Абхазии.

Интеграция абхазской культуры в мировое культурное пространство, широкое продвижение историко-культурного наследия Абхазии в стране и за рубежом, формирование собственных национальных культурных брендов предполагает расширение международного сотрудничества с ведущими зарубежными организациями.

Концепция развития культуры предполагает определение приоритетных направлений развития современной абхазской культуры и искусства на основе сохранения самобытных этических норм и универсальных культурных ценностей в соответствии с предложенным подходом.

2.2. Основные принципы:

- создание условий для развития, поддержки и развития абхазской традиционной национальной культуры;
- создание условий для развития абхазского языка;
- обеспечение равных прав и возможностей культурного развития для всех граждан Абхазии;
- осознание значимости культуры как важнейшего фактора социально-экономического развития страны;
- уважение культурного многообразия страны, поддержка и развитие культуры и традиций полиэтнической Абхазии;
- свобода творчества личности и форм культурного самовыражения;
- единство культурной среды на базе имеющихся объединений и создание новых современных культурных институций.

Заданные принципы станут ядром формирования новой культурной конкурентоспособной ментальности, в основе которой – выстроенная система ценностей, творческая активность, способность создавать востребованный продукт культуры. Отечественная культура должна выйти на качественно новый уровень и стать широко узнаваемой в мире.

2.3. Основные механизмы реализации.

Создание условий для формирования конкурентоспособной культурной среды предполагает сочетание следующих механизмов:

- приведение нормативно-правовой базы в соответствие с требованиями современных инновационных и интеграционных процессов в сфере культуры;
- начало работы по созданию единого научного пространства в сфере культуры, искусства, образования через включение в международные научно-исследовательские программы;
- применение информационных и коммуникационных технологий в сфере культуры, с учетом их доступности людям, в том числе людям с ограниченными возможностями.

Совершенствование системы государственного управления и финансирования в сфере культуры предполагает внедрение инновационных методов управления, использование практики многоканального финансирования (республиканский и местный бюджет, частные инвестиции, меце-

натство и др.), изменение институционального поля культуры, повышение эффективности менеджмента организаций, которые будут способствовать дальнейшему развитию культуры в целом.

III. Основные направления государственной политики в области культуры

3.1. Обеспечение повышения уровня эстетического и культурного образования населения.

Повышение уровня культуры человека зависит от эффективной образовательной и просветительской работы в обществе, расширения сфер для реализации творческого потенциала личности и увеличения доступности культурных услуг.

Образовательная функция культуры предполагает воспитание в личности индивидуального ощущения мира, творческого и эстетического начала как в местной профессиональной среде, так и на различных международных площадках.

Основное воздействие по привлечению населения к культурным и духовным ценностям необходимо направить через образование детей как главных агентов влияния развития общества. Поэтому воспитание человека с высоким уровнем восприятия культуры требует интеграции усилий в разработке специализированных культурно-просветительских программ всей сети организаций культуры, общеобразовательных учреждений, системы дополнительного образования и эстетического воспитания, организаций внешкольного досуга.

Предлагается развивать образовательные программы трех уровней:

Первый – модернизация системы повышения квалификации для работников культуры и творческих предпринимателей, которая будет развиваться в образовательных проектах, в том числе и с участием зарубежных экспертов, для всех специалистов, желающих повысить свою квалификацию, на различных площадках.

Второй – разработка моделей современных лицензированных образовательных программ в области менеджмента в культуре (от российской магистратуры до MBA и бакалавриата в области менеджмента современной культуры и искусства). Обучение в рамках этих программ должно осуществляться силами ведущих российских и зарубежных специалистов. Таким образом, для гостей и экспертов, приезжающих в Абхазию с лекциями и мастер-классами, создается постоянная площадка для трансляции их опыта и знаний.

Третий – эстетическое и специализированное «образование для всех», общедоступные курсы по направлениям «современная культура», «современное искусство», «творческое мышление». Также эти курсы должны быть инкорпорированы в школьные или дополнительные образовательные программы по литературе, мировой художественной культуре и даже трудовому обучению.

3.2. Создание условий для сохранения и эффективного использования объектов историко-культурного наследия Абхазии.

Одним из приоритетных направлений государственной культурной политики в Абхазии является охрана объектов, имеющих художественно-эстетическую, историческую, археологическую, этнографическую ценность. В этой области важнейшими задачами на ближайшую и далекую перспективу становятся:

- обеспечение необходимых условий для продолжения плано-мерной работы над составлением полного государственного списка охраняемых объектов историко-культурного наследия (ИКН), их паспортизации, соблюдения соответствующего режима охраны;
- обеспечение необходимых экономических, финансовых, материально-технических условий для поэтапного проведения научных и лабораторных исследований, консервационных и реставрационных работ на объектах ИКН, подверженных разрушениям;
- систематическое проведение мониторинга состояния в сфере охраны и использования объектов ИКН, единых систем их выявления, учета, хранение музейных и архивных фондов;
- подготовка перспективной государственной программы по обучению через межвузовскую систему высококвалифицированных специалистов для создания в будущем абхазской национальной школы реставраторов, создание специальных реставрационных организаций, оснащенных современной технологией; введение практики финансирования реставрационных и консервационных работ из бюджета;
- просвещение и образование в сфере формирования стратегии по созданию общенационального общественно-благотворительного фонда по восстановлению древнейших памятников истории и культуры, привлечение средств арендаторов и инвесторов;
- обеспечение необходимых условий для воспроизводства воссоздания технологий народных ремесел, художественного промысла, (изготовления национальных музыкальных инструментов и национальной одежды), гончарных и керамических изделий (прикладного искусства), открытие широкой сети специальных мастерских в городах и селах республики на государственной и коммерческой основе, с учетом перспективы создания рынка сбыта, производимой продукции, как в Абхазии, так и за ее пределами;
- подготовка перспективной программы госзаказа на серийный выпуск компакт-дисков с высококвалифицированными записями наиболее ярких образцов устного народного творчества (сказок, легенд, мифов, преданий, народных песен, игры на национальных музыкальных инструментах), фильмов, фотоальбомов, буклетов, календарей, карт, художественных каталогов, рекламной продукции, различных научно-популярных книгоизданий, посвященных широкой пропаганде и популяризации истории традиционной культуры, литературы и искусства Республики Абхазия;

- создание необходимых условий для обеспечения сохранности уникальных аудио- и видеозаписей, фотоархивов, являющихся культурным достоянием народа Абхазии с учетом пополнения этих фондов из различных источников;
- использование дипломатических каналов и других международных связей для постановки вопроса о включении в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО крупнейших памятников истории и культуры Абхазии. Присоединение Абхазии к международным конвенциям в сфере охраны использования культурного наследия, поощрении форм культурного самовыражения будет способствовать созданию условий для свободного взаимодействия, сближения культур, продвижения политики межкультурного диалога, как на национальном, так и на международном уровне;
- разработка программ по возвращению на основе международных правовых норм незаконно вывезенных с территории Абхазии культурных ценностей (с научно-правовым и информационным обеспечением данного вопроса);
- обеспечение государственной поддержки пропаганды общенационального культурного наследия.

3.3. Обеспечение доступности культурных услуг и равных возможностей в удовлетворении культурных и духовных потребностей.

Повышенного внимания требует решение проблемы доступности и неравномерности распределения услуг учреждений культуры.

Серьезными препятствиями сегодня являются: нехватка информации, материальные проблемы, недостатки работы общественного транспорта, отсутствие комфорта и удобства для детей, людей с ограниченными возможностями, престарелых, социально уязвимых групп населения.

Необходимо создание условий для обеспечения самореализации личности независимо от уровня доходов, путем сохранения и развития существующей муниципальной сети учреждений культуры, для чего необходимы внесения изменений в законодательство, расширение благотворительных мероприятий, акций, программ.

Совершенствование обслуживания посетителей с ограниченными физическими возможностями в учреждениях культуры, включая оснащение помещений специализированным оборудованием. Расширение театральной, концертной, выставочной деятельности в организациях, учитывающих нужды людей с ограниченными возможностями, интернатах, домах престарелых, больницах.

В рамках масштабной социальной модернизации страны предполагается интенсивное развитие современных форм доступа к интеллектуальной информации и, в частности, создание фонда национальной электронной библиотеки и ряда виртуальных порталов, в рамках которых у посетителей появится доступ к оцифрованным музейным фондам и экспозициям, записям концертов, а также собраниям ценностей, представляющих историко-культурную ценность.