

# КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 30 августа 2001 г. № 138

г. Сухум

### **Об основных тенденциях развития культуры и задачах Министерства культуры Республики Абхазия по государственной поддержке ее приоритетных направлений.**

Министерством культуры Республики Абхазия за послевоенный период проделана определенная работа, направленная на повышение профессионального уровня и исполнительского мастерства ведущих творческих коллективов, поддержание учебного процесса в средних специальных учебных заведениях культуры, налаживание плодотворных культурных взаимосвязей со странами ближнего и дальнего зарубежья.

Так, за последние 3-4 года осуществлен при финансовой поддержке государства ряд успешных гастрольных поездок госансамблей «Шаратын» и «Кавказ» в Турцию, Германию, Кабардино-Балкарию, Москву, Карачаево-Черкессию, Северную Осетию, Ростовскую область, Краснодарский край. Призы зрительских симпатий и дипломы I степени были присуждены Абхазскому и Русскому государственным театрам и Госхоровой капелле во время выступлений на Международных фестивалях в Пловдиве, Москве, Владикавказе и Махачкале.

Имеется реальная перспектива и достаточный опыт для того, чтобы Международный фестиваль классической музыки, прошедший в Абхазии в июле т. г. в рамках Ассоциации «Северный Кавказ» по культуре и искусству, стал традиционным. В ходе фестиваля родилась идея проведения в будущем этого праздника культуры и музыки под патронажем Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Значительное внимание Министерством культуры Республики Абхазия уделялось вопросам информационной поддержки и реального воплощения Государственной программы развития абхазского языка. Совместно с Союзом писателей проведены обсуждения детских иллюстрированных изданий. Готовятся к изданию сборники произведений абхазских композиторов (в том числе для учащихся Д.М.Ш).

Разработан проект концепции развития культуры, который предполагает конкретные меры по расширению выразительных и изобразительных возможностей абхазского языка путем государственной поддержки его умелого и активного использования в качестве языка художественной литературы, театральной сцены, музыкальных произведений, кино, телевидения, радио, газетно-журнальных и книжных публикаций, художественного перевода и богослужебной литературы, анимационной и аудиовизуальной продукции, компьютерной графики.

Предприняты определенные шаги по подготовке молодых специалистов для сферы культуры и искусства при поддержке Координационного Совета АСК «Северный Кавказ». Так, за последние три года по таким специальностям, как «Хореография», «Народное творчество», «Менеджмент культуры», «Фортепианное отделение» и другие, в Краснодарский госуниверситет культуры и Ростовскую консерваторию направлены на учебу 20 специалистов на бесплатной основе.

Целенаправленная и планомерная работа в этой области поможет сформировать в будущем прочную кадровую базу для создания своего государственного института культуры, способного оказать эффективное воздействие на повышение профессионального и образовательного уровня национальной культуры и искусства. В тоже время Министерству культуры Республики Абхазия следует активизировать работу по обсуждению репертуарной политики госдрамтеатров, с учетом проблем развития национальной драматургии. Необходимо ускорить подготовку законов, нормативных актов, касающихся гастрольно-концертной деятельности творческих коллективов, социального положения работников культуры и т. д.

Учитывая накопленный опыт систематической работы с творческими коллективами и учреждениями культуры, проводимой Министерством культуры Республики Абхазия, по усилению влияния культуры и искусства на общественные процессы в целом, отмечая необходимость дальнейшего укрепления международных культурных контактов, разработки более четкой и государственной культурной политики.

### Кабинет Министров Республики Абхазия

#### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Концепцию развития современной абхазской культуры (культуры народа Абхазии) (прилагается).
2. Министерству культуры Республики Абхазия :
  - разработать конкретные первоочередные мероприятия по восстановлению наиболее важных объектов историко-культурного наследия на ближайшую перспективу и в том числе проект создания национального археологического хранилища с соответствующей программой финансирования;
  - совместно с Союзом художников Абхазии (Джения) разработать план создания мастерских народных промыслов и национальных сувениров, национальных музыкальных инструментов, других произведений художественно-прикладного искусства на основе коммерческой деятельности и частичного государственного финансирования;
  - внести конкретные предложения в Кабинет Министров Республики Абхазия по включению в учебную программу Сухумского художественного училища специальность «художник-реставратор» с учетом необходимости дополнительного финансирования преподавания соответствующих данной квалификации предметов;
  - внести предложения по обеспечению повышения квалификации преподавателей Сухумского музыкального, культурно-просветительского и художественного училищ, а также сотрудников других ведущих учреждений культуры на базе институтов повышения квалификации Северного Кавказа и Юга России;
  - совместно с Абхазской гостелерадиокомпанией (Амкуаб Г.А.), Союзом художников Республики Абхазия (Джения), Союзом композиторов Республики Абхазия (Ченгелия К.А.), Союзом писателей Республики Абхазия (Гургулия Б.А.), Управлением культуры г. Сухум (Агумаа) разработать программу культурно-зрелищных мероприятий, в том числе план проведения специальных телемарафонов, посвященных 2500-летию г. Сухум;
  - издать подготовленный нотный материал произведений абхазских композиторов для детских музыкальных школ и широкой аудитории;
  - государственному Фонду развития абхазского языка (Джопуа Т.Ш.) обеспечить финансирование данных изданий в пределах средств, утвержденных в бюджете;
  - подготовить проекты Законов «О социальном статусе творческих работников Республики Абхазия», «О ввозе и вывозе культурных ценностей», «Положение о формировании республиканского гастрольного плана».
3. Контроль за исполнением данного постановления возложить на отдел гуманитарных и бюджетных организаций Кабинета Министров Республики Абхазия (Квициния М.У.).

Премьер-министр  
Республики Абхазия



А. Джергения

## **Концепция**

### **развития современной абхазской культуры (культуры народа Абхазии)**

#### **Преамбула**

Согласно существующим философским определениям, культура является совокупностью всех видов преобразовательной деятельности человека и общества, а также результатов этой деятельности, воплотившихся в материальных и духовных ценностях.

Концепция развития культуры Республики Абхазия является программным документом, рассматривающим культуру не только как один из институтов общественного сознания, но и как целостную систему духовных ценностей, которые способствуют формированию идентичности нации.

Концепция предполагает определение приоритетных направлений развития современной абхазской культуры и искусства (на основе сохранения самобытных этических норм и универсальных культурных ценностей). Культура народа Абхазии является важнейшей предпосылкой социально-экономического роста республики, формирования нравственной и идеологической основы государственного строительства. Разработка основных принципов государственной культурной политики является частью общенациональной программы строительства правового демократического государства и имеет первостепенное значение для Республики Абхазия.

Благодаря непосредственному участию народа Абхазии на протяжении многих веков в процессе формирования общемировых культурных ценностей, а также в силу ряда других исторических, религиозных, геополитических факторов, многонациональная культура Абхазии входит в мировое культурное пространство. Концепция развития культуры (искусства) Республики Абхазия предполагает не только сохранение национальных культурных традиций, но и формирование неискаженного исторического сознания. Данная концепция должна стать основой перспективной целевой программы «Развитие и сохранение культуры и искусства Республики Абхазия».

#### **1. Главные направления и задачи развития абхазской национальной культуры (культуры народа Республики Абхазия).**

В Республике Абхазия приоритетными направлениями в области культуры являются:

- сохранение историко-культурного наследия Абхазии и его использование как важного фактора моральной и духовной консолидации многонационального народа Абхазии;
- сохранение и совершенствование нравственно-эстетических основ абхазской традиционной народной культуры, являющейся характерной составной частью национальной идеологии (менталитета);
- сохранение и освоение произведений духовной и материальной культуры, создание новых материальных и культурных ценностей;
- признание основополагающей роли культуры в развитии и самореализации личности, формировании общественного мировоззрения, уважения свободы творчества, формировании позитивных культурно-поведенческих моделей;
- приоритетность общечеловеческих духовно-эстетических ценностей;
- приоритетность развития культурных взаимосвязей Республики Абхазия со всеми государствами, с которыми ее связывают многовековые историко-

культурные взаимоотношения, плодотворный процесс культурного симбиоза:

- обеспечение нормальных социально-экономических условий и правовых гарантий для дальнейшего развития и углубления творческого процесса, на основе сохранения и совершенствования самобытных культурных норм, полноценного функционирования национальных культурных институтов;
- всемерное содействие развитию как государственных, так и негосударственных организаций культуры, сотрудничеству государственных культурных учреждений с общественными культурными фондами, творческими союзами и объединениями, неправительственными организациями;
- распространение обширной научной и научно-популярной информации о путях и тенденциях развития абхазской культуры (культуры народа Абхазии) через электронные средства массовой информации, прессу, Интернет;
- поддержка высокого престижа абхазской культуры (культуры народа Абхазии) на международном уровне;
- создание необходимых условий для сохранения и развития культурного потенциала Республика Абхазия;
- создание целостной концепции представления культуры и искусства народа Абхазии за рубежом и, соответственно, представления культуры и искусства зарубежных стран в Абхазии;
- развитие инфраструктуры культуры регионов республики, государственная поддержка постоянной творческой взаимосвязи учреждений культуры городов и районов Абхазии;
- государственная поддержка деятельности Республиканского центра народного творчества;
- укрепление материально-технической базы городских и районных Домов культуры, стимулирование деятельности местных творческих коллективов, музыкальных и художественных школ;
- изменение идеологии формирования бюджета сферы культуры и налоговой политики в данной области, с учетом ее приоритетности (на основе совершенствования законодательной базы);
- разработка многоканальной системы финансирования отрасли культуры (искусства);
- совершенствование практики морального и материального поощрения работников культуры Абхазии, механизмов их социальной защиты.

## **II. Задачи сохранения историко-культурного наследия**

Одним из приоритетных направлений государственной культурной политики в Абхазии является охрана объектов, имеющих художественно-эстетическую, историческую, археологическую, этнографическую ценность. В этой области важнейшими задачами на ближайшую и далекую перспективу становятся:

- обеспечение необходимых условий для продолжения планомерной работы над составлением полного государственного списка (Реестра) охраняемых объектов, их паспортизации, соблюдения соответствующего режима охраны;
- обеспечение необходимых экономических, финансовых, материально-технических условий для поэтапного проведения научных и лабораторных исследований, консервационных и реставрационных работ на объектах историко-культурного наследия, подверженных разрушениям;

- создание мониторинга состояния и использования памятников истории и культуры, единых систем их выявления и учета, хранения музейных и архивных фондов;
- подготовка перспективной государственной программы по обучению через межвузовскую систему высококвалифицированных специалистов для создания в будущем абхазской национальной школы реставраторов;
- создание специальных реставрационных организаций, оснащенных современной технологией;
- совершенствование практики финансирования реставрационных и консервационных работ из бюджета;
- проведение целенаправленной пропагандистской работы по созданию общенационального общественно-благотворительного Фонда по восстановлению древнейших памятников истории и культуры, привлечению средств арендаторов и инвесторов;
- обеспечение необходимых условий для воспроизводства (воссоздания) технологии народных ремесел, художественного промысла (изготовления национальных музыкальных инструментов и национальной одежды), гончарных и керамических изделий (прикладного искусства), открытие широкой сети специальных мастерских в городах и селах республики на государственной и коммерческой основе, с учетом перспективы создания рынка сбыта производимой продукции как в Абхазии, так и за ее пределами;
- обеспечение подготовки перспективной программы госзаказа на серийный выпуск компакт-дисков с высококвалифицированными записями наиболее ярких образцов устного народного творчества (сказок, легенд, мифов, преданий, народных песен, игры на национальных музыкальных инструментах), фильмов, фотоальбомов, буклетов, календарей, карт, художественных каталогов), рекламной продукции, различных научно-популярных книгоизданий, посвященных широкой пропаганде и популяризации истории, традиционной культуры, литературы и искусства Республики Абхазия;
- создание необходимых условий для обеспечения сохранности уникальных аудио- и видеозаписей, фотоархивов, являющихся культурным достоянием народа Абхазии, с учетом пополнения этих фондов из различных источников;
- использование дипломатических каналов и других международных связей для постановки вопроса о включении в список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО крупнейших памятников истории и культуры Абхазии;
- разработка программ по возвращению на основе международных правовых норм незаконно вывезенных с территории Абхазии культурных ценностей (с научно-правовым и информационным обеспечением данного вопроса);
- обеспечение государственной поддержки пропаганды общенационального культурного наследия.

### **III. Музейные фонды Республики Абхазия.**

Варварские действия грузинских войск на оккупированных ими территориях (1992-1993 г.г.) нанесли огромный ущерб важным объектам культуры Республики Абхазия, в том числе национальным музейным фондам. Данная ситуация требует:

- совершенствования учета и хранения музейного фонда Республики Абхазия на основе новых инструкций;
- организации непрерывного мониторинга состояния учетно-хранительской деятельности музеев Абхазии;
- подготовки базы данных Государственного каталога музейного фонда Республики Абхазия;

- формирования единого плана пополнения музейного фонда Республики Абхазия:
- целевой финансовой поддержки музеев Абхазии в реставрации музейных предметов:
- создания государственных музеев-заповедников с учетом новых форм и методов рекреационного и туристического обслуживания посетителей:
- обеспечения представления информации базы данных Государственного каталога Музейного Фонда Абхазии в мировых информационных сетях:
- формирования и ведение республиканского регистра культурных ценностей (электронной базы данных с организацией доступа к ней через глобальные информационные сети), содержащего информацию о похищенных и незаконно вывезенных во время войны музейных экспонатах, а также о культурных ценностях, запрещенных к вывозу из Республики Абхазия:
- создания организационных, научно-технических, финансовых условий для обеспечения реальной безопасности музейных собраний путем организации экспертизы, сертификации и поддержки:
- внедрения новых конструктивных разработок в области создания систем пожарной и охранной сигнализации, скрытой охранной маркировки музейных предметов, средств и способов защиты музейных предметов от биологического заражения и других негативных воздействий окружающей среды.

#### **IV. Библиотечные фонды Республики Абхазия.**

В этой области первостепенными следует считать следующие мероприятия:

- обеспечение финансовых и материально-технических условий для реконструкции зданий, в которых расположены библиотечные фонды Абхазии:
- обеспечение нормативного режима хранения, реставрации и консервации библиотечных фондов:
- организацию мониторинга информационно-библиотечного обслуживания населения:
- организацию сбора и распространения информации, создание информационно-поисковых систем в области библиотечного и архивного дела:
- создание республиканской информационно-библиотечной компьютерной сети:
- внедрение современных технологий для создания базы данных Государственного каталога библиотечного фонда Абхазии:
- обеспечение реставрации букинистической и иной литературы, являющейся культурной ценностью:
- обеспечение целевой финансовой поддержки пополнения фондов Национальной библиотеки Республики Абхазия и других библиотечных фондов из различных источников:
- обеспечение постоянной связи библиотек Абхазии с ведущими библиотечными учреждениями других государств:
- разработку мероприятий по адаптации знаний и навыков персонала к современным требованиям:
- подготовку высококвалифицированных библиотечных работников через систему межвузовских связей:
- создание Государственного регистра книжных библиотечных памятников Абхазии:
- внедрение новых конструкторских разработок в области создания систем пожарной и охранной сигнализации.

## **V. Развитие архивного дела.**

Основными задачами, вытекающими из государственной политики в архивном деле, являются:

- разработка долгосрочной программы по восстановлению уничтоженного грузинскими оккупационными властями (1992-1993 г.г.) архивных фондов;
- обеспечение постоянной работы с отечественными и зарубежными держателями документальных коллекций, личных фондов, отдельных особо ценных документов с целью пополнения архивных фондов Республики Абхазия;
- налаживание работы по обмену архивных документов на основе договоров о сотрудничестве с другими государствами;
- усиление контроля за обеспечением сохранности документов, находящихся на ведомственном хранении;
- обеспечение сохранности, повышение уровня безопасности документов архивного фонда Абхазии;
- строительство, реконструкция и капитальный ремонт архивохранилищ;
- создание автоматизированной системы централизованного учета документов Архивного фонда Республики Абхазия;
- использование компьютерной технологии для обеспечения сохранности Архивного Фонда Республики Абхазия.

## **VI. Роль культурологического исследования абхазоведческих вопросов.**

В этой области усилия академических кругов, высших учебных заведений и других учреждений должны быть сконцентрированы на следующих направлениях:

- изучение и оценка состояния современной абхазской культуры, перспектив и характера ее развития;
- историко-философское исследование главных тенденций развития абхазской культуры в контексте анализа общекавказских и общемировых культурных процессов;
- научное определение значения и роли абхазского культурного (духовного) феномена в историческом процессе взаимовлияния культур Запада и Востока;
- культурологический анализ общественно-политической ситуации в Абхазии, проблем ценностной ориентации; многоаспектная научная интерпретация апсуара;
- исследование национального эстетического идеала;
- анализ взаимоотношения истории абхазского народа и истории его культуры;
- историко-философский анализ культуры Абхазии конца XIX – XX в.в.;
- разработка современных научных методов в сфере сохранения и исследования культурного наследия.

## **VII. Проблема взаимной обусловленности развития национального языка и национальной культуры**

Язык является основой культуры, высшей культурной ценностью, отражающей в определенной степени состояние и уровень культуры народа на различных этапах его развития. Важнейшими задачами в этой области являются:

- расширение сферы применения абхазского языка с учетом закрепленного в Конституции (основном законе) Республики Абхазия его государственного статуса;

- раскрытие широких выразительных и изобразительных возможностей абхазского языка путем государственной поддержки его умелого и активного использования в качестве языка художественной литературы, театральной сцены, музыкальных произведений, кино, телевидения, радио, газетно-журнальных и книжных публикаций, международного дипломатического обихода, художественного перевода, богослужебной литературы, рекламной, анимационной и аудиовизуальной продукции, компьютерной графики и т. д.
- обеспечение на базе академических научных институтов программы долгосрочных психолингвистических и философских исследований культуры («Язык – это объединенная духовная энергия народа» - Вильгельм Фон Гумбольдт);
- поэтапное внедрение абхазского языка в сферу делопроизводства, издание самоучителей абхазского языка, словарей, справочников и разговорников, организация курсов, специальных теле- и радиопрограмм по его изучению.

### **VIII. Роль абхазской культуры в консолидации зарубежных абхазов и их возвращении на историческую Родину.**

Абхазский язык и абхазская культура (художественная литература, фольклор, театр, хореография, музыка, публицистика, телевидение, радио и т. д.) играют важную роль в сохранении национальной самобытности зарубежных абхазов, изначальных исторических основ их традиционной культуры, нравственного этикета, национальной психологии. Государственная поддержка культурной деятельности зарубежных соотечественников предполагает:

- составление государственной программы по репатриации зарубежных соотечественников с учетом использования всех наиболее эффективных мер культурного взаимодействия Республики Абхазия с местами компактного проживания зарубежных абхазов;
- издание адаптированной художественной литературы, телефильмов, компакт-дисков, популярно и доступно освещающих прошлое и настоящее Республики Абхазия, а также проблемы репатриации;
- решение вопросов, связанных с осуществлением систематической записи фольклорных и этнографических материалов путем организации долгосрочных научных и творческих командировок и экспедиций в страны Ближнего Востока и другие государства;
- разработку гастрольных программ хореографических, театральных и других творческих коллективов Абхазии для показа в местах проживания диаспоры;
- поддержку творческой самостоятельности представителей зарубежной диаспоры путем организации долгосрочных творческих командировок мастеров искусств Абхазии в страны компактного проживания диаспоры для оказания методической помощи;
- широкую пропаганду культурной деятельности представителей диаспоры через СМИ Абхазии.

### **IX. Культурная деятельность национальных меньшинств Республики Абхазия**

Обеспечивая защиту конституционных прав граждан в области культурной деятельности, государственная культурная политика Республики Абхазия предусматривает:

- создание необходимых условий для развития духовной культуры национальных меньшинств и сохранения их культурной самобытности;

- ориентацию на международно-правовые нормы и стандарты в этой сфере и государственный патернализм в отношении нацменьшинств;
- предоставление им широких возможностей для участия в работе профессиональных творческих коллективов, организаций своих творческих коллективов, пропаганды и популяризации самодеятельного творчества национальных творческих объединений;
- предоставление представителям национальных меньшинств равных возможностей для создания культурных центров, участия в международных фестивалях, обучения в вузах и сузах как Абхазии, так и за ее пределами;
- предоставление полного права вступать в творческие Союзы Абхазии, пользоваться поддержкой различных общественных (культурных фондов);
- подготовку телепередач, посвященных профессиональному и художественному творчеству представителей нацменьшинств.

#### **Х. Задачи государственной поддержки культуры по повышению ее профессионального уровня.**

Необходимость развития культурного потенциала Республики Абхазия предполагает:

- создание государственной программы развития и модернизации системы образования отрасли культуры;
- развитие многоуровневого профессионального образования в сфере культуры;
- обучение в общеобразовательных школах Абхазии детей с творческими наклонностями по дополнительным программам;
- совместную работу специалистов Министерства культуры, Министерства образования, творческих союзов, Сухумского музыкального, художественного и культурно-просветительного училищ, Абхазского госуниверситета, Абхазского и Русского госдрамтеатров, Государственных ансамблей, Госхоровой капеллы, Республиканской библиотеки, Республиканского Дома юношества и других заинтересованных ведомств и учреждений по разработке программы, направленной на выявление творчески одаренных детей, создание условий для их дальнейшего специализированного обучения;
- создание целостной системы подготовки, переподготовки и ротации кадров работников культуры: приоритет подготовки таких специалистов, как менеджеры и социальные работники в сфере культуры;
- открытие широкой сети (государственных и негосударственных) специальных школ-интернатов, лицеев, студий, школ искусств, колледжей для обучения детей с творческими наклонностями, отбираемых методом тестирования, прохождения творческого конкурса и т. д.;
- организацию поэтапного перевода на абхазский язык учебных пособий по различным видам и жанрам искусства;
- поэтапную подготовку организации учебного процесса на абхазском языке в системе образования отрасли культуры;
- создание системы государственных стипендий одаренным учащимся и студентам;
- разработку новых учебных программ для образовательной системы отрасли культуры с учетом компьютеризации учебного процесса;
- укрепления материально-технической базы учебных заведений сферы культуры Абхазии;
- разработку прогноза развития и спроса на специалистов в сфере культуры;

- подготовку и переподготовку по линии межвузовских связей преподавательских кадров для системы образования отрасли культуры;
- всестороннее изучение материально-технических и интеллектуальных возможностей и перспективы открытия в будущем Сухумского государственного института (колледжа) искусств на базе объединения трех ныне функционирующих Вузов и творческих отделений АГУ;
- разработку программы развития и поддержки науки о культуре и искусстве;
- подготовку банка образовательных технологий.

## **XI. Государственная поддержка литературы и искусства.**

Республика Абхазия обеспечивает политику культурного плюрализма в отношении профессионального искусства. Единственным критерием здесь должно служить художественное качество, в связи с чем становится чрезвычайно важным:

- достижение высокого уровня экспертного обеспечения действий государства в этой сфере;
- развитие практики заказа и приобретения произведений, создание системы государственных гарантов;
- развитие и совершенствование практики и приобретения произведений драматургии, музыкального и изобразительного искусства, а также госзаказа (на конкурсной основе) на создание спектаклей, художественных фильмов, концертных программ, проведение выставок, реализацию разномасштабных проектов с целью усиления влияния на художественно-репертуарную политику творческих коллективов;
- укрепление финансовой базы Министерства культуры Абхазии и предоставление ему реальных возможностей для закупки талантливых музыкальных, художественных произведений разных жанров;
- долевое участие Министерства культуры Абхазии в финансировании оригинальных произведений монументального искусства;
- формирование и реализация республиканских инвестиционных программ в сфере культуры в целях укрепления материально-технической базы культуры, сохранения и развития инфраструктуры профессионального художественного творчества - театральных, концертных, выставочных площадок, репетиционной базы исполнительских коллективов, создание условий для обеспечения деятелей искусств инструментарием;
- создание необходимых условий для открытия в Абхазии балетной студии;
- разработка перспективной программы по выявлению и развитию молодых исполнителей в сфере циркового искусства (с привлечением спортивной молодежи);
- создание условий для открытия в Абхазии циркового комплекса;
- предоставление со стороны государственных органов (Кабинета Министров, Министерства культуры Республики Абхазия) Союзу писателей, Союзу художников, Союзу композиторов и Союзу архитекторов Республики Абхазия финансовых возможностей для организации длительных творческих командировок в Дома творчества, для работы над новыми разножанровыми произведениями;
- проведение тематических творческих конкурсов;
- проведение международных творческих фестивалей, художественных выставок в Абхазии и участие Абхазии в подобных зарубежных мероприятиях;
- финансирование на конкурсной основе проектов, посвященных исследованию актуальных проблем современного творческого процесса (развитие литературы, театра, изобразительного искусства, кино, хореографии, музыки, архитектуры и т. д.);

- финансирование на конкурсной основе проектов, посвященных оригинальному художественному оформлению градостроительных объектов республики (на основе государственной градостроительной программы);
- проведение «Круглых столов» и дискуссий по наиболее актуальным проблемам развития жанров литературы и искусства Абхазии;
- финансирование издания лучших произведений классиков абхазской литературы, монографических исследований, посвященных тенденциям развития абхазской культуры, творческих портретов видных деятелей национальной культуры, искусства;
- формирование наиболее благоприятных условий для создания и распространения абхазской детской литературы;
- поощрение новых художественно-стилевых исканий во всех жанрах художественной литературы, изобразительного искусства, музыки, хореографии, театрального искусства, кинематографии, архитектуры и т. д.;
- создания фундаментальных произведений, посвященных глубокому философскому и психологическому исследованию национального характера, мировоззренческих и нравственно-эстетических проблем, связанных с возрождением исторических традиций абхазской государственности;
- возрождение высококвалифицированной и беспристрастной литературно-художественной критики, способной давать объективный анализ состояния современной абхазской литературы;
- создание системы мониторинга художественного процесса (исследование и анализ предложений в области исполнительского искусства, жанровых и тематических тенденций формирования репертуара);
- поддержка репертуарной политики театральных коллективов Абхазии, формирующейся на основе разумного сочетания стилового многообразия современного мирового театра и ценного творческого опыта абхазской театральной школы, интеллектуальных и духовных потребностей общества;
- создание условий для развития кукольного театра;
- стимулирование процесса возрождения жанра национальной драматургии на основе широкого дискуссионного обсуждения, налаживания результативного творческого диалога и сотрудничества между ведущими режиссерами и писателями, драматургами республики;
- обеспечение госзаказа на создание национальных драматических произведений;
- стимулирование процесса создания крупных классических произведений (оперы, симфонии, балета и т. д.) на литературной основе наиболее ярких эпических произведений абхазских писателей, посвященных эпохальным (переломным) моментам истории абхазского народа;
- обеспечение высококачественного звукового воспроизведения и высокопрофессиональной обработки абхазских народных песен;
- поддержка развития современной абхазской музыки (в частности, эстрадного жанра) с учетом тончайшего восприятия естественной мелодической основы;
- совершенствование практики лицензирования создаваемых музыкальных и других художественных произведений;
- стимулирование поиска новых композиционно-пластических приемов, стремления к синтезу искусств, сплаву архаики и современности, к более глубокому и творческому исследованию фольклорно-этнографических, ритуальных и духовно-эстетических истоков национального хореографического искусства;
- государственная поддержка процесса подготовки высококвалифицированных кадров композиторов, хореографов.

балетмейстеров и искусствоведов, исследующих тенденции развития современной абхазской хореографии и музыки:

- издание каталогов произведений абхазских художников, высококачественных иллюстрированных альбомов, отражающих состояние и историю современной абхазской живописи, скульптуры;
- предоставление мастерам кисти и резца творческих мастерских, условий для организации персональных выставок как в Абхазии, так и за рубежом;
- государственная поддержка Фонда национальной картинной галереи;
- подготовка высококвалифицированных киносценаристов, кинорежиссеров, кинооператоров и киноактеров, кинокритиков и других специалистов;
- налаживание базы для выпуска анимационных фильмов на абхазском языке;
- государственная поддержка развития национальной кинодраматургии и кинематографии;
- стимулирование притока новых творческих сил в национальную кинематографию, создание фильмов-дебютов;
- создание современной киностудии с соответствующим стандартным оборудованием и техническим оснащением;
- реконструкция лучших кинотеатров республики и совершенствование киноvideослуживания населения;
- разработка градостроительной политики с учетом традиций национального зодчества, своеобразия ландшафта и рельефа местности, экологии и др. особенностей;
- разработка государственной программы подготовки высококвалифицированных специалистов по восстановлению древних архитектурных памятников (художников-реставраторов, инженеров, дизайнеров и т. д.), строительству объектов гражданской архитектуры.

## **ХII. Законодательная база сферы культуры**

В этой области приоритетным следует считать разработку и принятие следующих законов Республики Абхазия:

- «О ввозе и вывозе культурных ценностей»;
- «О библиотечном деле»;
- «Об авторском праве и смежных правах»;
- «О социальном статусе творческих работников Республики Абхазия».

Важное значение для сферы культуры имеет также подготовка и принятие следующих ведомственных нормативных актов (положений):

- о формировании республиканского гастрольного плана и филармонического абонемента;
- о музейном фонде и музее Республики Абхазия;
- о государственном реестре культурного наследия Абхазии;
- о премиях Министерства культуры Республики Абхазия в области профессионального творчества, науки и культурного строительства;
- о гарантиях Министерства культуры Республики Абхазия в области профессионального искусства и образования;
- о порядке организации и проведения археологических раскопок;
- о государственных (муниципальных) библиотеках, клубах, Домах культуры и т. д.

## **ХIII. Развитие материальной базы и техническое перевооружение отрасли.**

Программные мероприятия данного раздела направлены на модернизацию материально-технической базы учреждений культуры по следующим направлениям:

- организационное переустройство сети образовательных учреждений и принципов ее финансирования;
- разработка методик раннего выявления таланта и его поддержки;
- формирование отраслевой системы социальной поддержки работников культуры;
- разработка долгосрочной программы коренной реконструкции, технического перевооружения (капитального ремонта) главных объектов учреждений культуры Республики Абхазия.

#### **XIV. Экономическое обеспечение развития культуры и искусства Республики Абхазия.**

Основой государственных гарантий сохранения и развития культуры в Республике Абхазия является государственное финансирование. Для обеспечения ее стабильного развития в республиканском бюджете необходимо и в дальнейшем установить нарастающую по годам долю затрат на культуру и неукоснительно соблюдать ее при формировании бюджетов. В этой же пропорции следует направлять на культуру доходы, дополнительно полученные при исполнении бюджета.

Наряду с государством для развития сферы культуры должны шире привлекаться средства от предпринимательской деятельности, банковский капитал, доходы от платных форм деятельности учреждений культуры.

Экономическая политика развития сферы культуры предполагает:

- последовательное изменение структуры бюджета культуры в пользу непосредственных создателей художественных произведений;
- совершенствование системы налогов с целью привлечения дополнительных финансовых ресурсов в фонды поддержки искусства, культурного наследия, науки, образования;
- осуществление принципов социально-культурного партнерства и долевого участия всех уровней бюджетов в финансировании целевых культурных программ;
- формирование и реализацию инвестиционных программ в сфере культуры;
- развитие и поощрение меценатства культуры и благотворительности;
- структурную перестройку сети учреждений культуры, направленную на устранение монополий в предоставлении культурных услуг, развитие конкуренции;
- расширение возможностей увеличения собственных доходов учреждений культуры и искусства;
- муниципализацию государственных учреждений культуры, расположенных в городах и районных центрах и на селе;
- формирование в структуре учреждений культуры службы маркетинга, а на республиканском уровне – службы постоянно действующего социального и целевого мониторинга;
- последовательное формирование максимально благоприятных условий для развития негосударственных учреждений культуры;
- предотвращение стихийной приватизации объектов культуры и распыления культурных фондов;
- отражение специфики сферы культуры в законодательных актах общего характера (гражданский, уголовный, административный, налоговый кодексы, кодексы законов о труде и т. д.);
- разработку (на основе данной концепции) государственной программы развития и сохранения культуры и искусства Республики Абхазия, определяющей конкретные механизмы реализации государственной культурной политики.