

КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 1 августа 2003 г. № 342

г. Сухум

Об утверждении Инструкции «О порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия»

В соответствии с Законом Республики Абхазия «Об историко-культурном наследии Республики Абхазия» от 23.02.98г. № 407-с-ХІІІ и с целью обеспечения государственного учета, охраны, использования, реставрации и пропаганды историко-культурного наследия,

Кабинет Министров Республики Абхазия

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить и ввести в действие Инструкцию «О порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия» (прилагается).

2. Академии наук Абхазии (Аристава Ш.К.) в месячный срок разработать и ввести в действие «Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах», руководствуясь при этом Инструкцией «О порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия».

3. Контроль за исполнением данного постановления возложить на Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия (Бжания В.В.) и отдел гуманитарных и госбюджетных организаций Кабинета Министров Республики Абхазия (Вардания И.В.).

**Премьер-министр
Республики Абхазия**



Р. Хаджимба

ИНСТРУКЦИЯ
о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и
реставрации недвижимых объектов историко-культурного
наследия Республики Абхазия.

I. Общие положения.

1. Настоящая Инструкция разработана на основании Закона «Об историко-культурном наследии Республики Абхазия» от 23 февраля 1998 г. № 407-с-ХІІІ.

Инструкция определяет порядок осуществления мероприятий по государственному учету, охране, использованию и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия.

Выполнение правил, предусмотренных настоящей Инструкцией, обязательно для Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, Государственной инспекции по строительству и архитектуре Республики Абхазия, а также для предприятий, учреждений и организаций, независимо от их ведомственной принадлежности, и граждан, в использовании или собственности которых находятся недвижимые объекты историко-культурного наследия.

2. Недвижимыми объектами историко-культурного наследия являются здания и сооружения, их ансамбли и комплексы, градостроительные формирования, историко-культурные ландшафты, произведения монументального искусства, памятные места, представляющие историческую, научную, художественную или иную ценность, как сохранившиеся целиком в своем первоначальном виде, так и находящиеся в руинированном или фрагментарном состоянии, а также являющиеся частью более поздних объектов.

Движимые памятники и предметы, имеющие историческую, научную, художественную или иную ценность, исторически связанные с определенным недвижимым объектом историко-культурного наследия, подлежат учету, охране и использованию как неотъемлемые части единого недвижимого объекта историко-культурного наследия.

Недвижимые объекты историко-культурного наследия подлежат охране и использованию как единое целое с их территорией и связанными с ними сооружениями и другими объектами.

Территорией недвижимого объекта историко-культурного наследия является земельный участок, непосредственно занимаемый объектом историко-культурного наследия и связанный с ним исторически и функционально.

2.1. **Ансамблем** недвижимых объектов историко-культурного наследия является группа объектов одного или нескольких видов, возникших одновременно или дополнивших друг друга в течение времени, объединенных общностью территории и исторического развития, образующих единство градостроительной, архитектурно-художественной композиции.

2.2. **Комплексом** недвижимых объектов историко-культурного наследия является группа объектов, объединенных общностью территории, независимо от времени и причин возникновения, историко-художественной или иной ценности каждого отдельного объекта.

2.3. **Градостроительные образования** – ценные в историко-культурном отношении территории города или другого населенного пункта, на которых сосредоточены группы недвижимых объектов историко-культурного наследия; системы рядовой застройки, формирующие их среду; участки древнего культурного слоя и элементы природного и

историко-культурного ландшафта, запечатлевшие индивидуальный, исторически сложившийся облик города или другого населенного пункта.

2.4. **Памятными местами** являются территории, ландшафты, связанные с событиями, имеющими историческую, научную или иную культурную ценность.

2.5. Градостроительные образования, ансамбли, комплексы недвижимых объектов историко-культурного наследия, памятные места подлежат учету, охране и использованию как единые объемно-пространственные градостроительные системы с определением границ занимаемых ими территорий.

3. В соответствии с наиболее существенными типологическими признаками и функциональным назначением (приложение №5) недвижимые объекты историко-культурного наследия подразделяются на следующие виды:

Памятники истории – здания, сооружения, памятные места, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, революционным движением, гражданской и Великой Отечественной войнами СССР, Отечественной войной народа Абхазии 1992-1993 г.г., с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства, их могилы, захоронения погибших за свободу и независимость Родины;

Памятники археологии – крепости, городища, пещеры и гроты, скальные навесы, остатки древних стоянок, поселений, укреплений, валов, рвов, мостов, каналов, дорог, рудных выработок, литейных производств, печей для обжига керамики, древние места захоронений, дольмены, кромлехи, курганы, менгиры, каменные изваяния, наскальные изображения, старинные предметы;

Памятники градостроительства и архитектуры – архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты;

Памятники искусства – произведения монументальной скульптуры, монументальной живописи, мозаики, витражи, монументально-декоративного искусства; произведения декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры, связанные с недвижимыми памятниками.

3.1. Принадлежность недвижимого объекта историко-культурного наследия к соответствующему виду определяется при составлении документов государственного учета объектов историко-культурного наследия и устанавливается при утверждении государственного списка объектов историко-культурного наследия.

4. К недвижимым объектам историко-культурного наследия могут быть отнесены и другие объекты, представляющие историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия в пределах своей компетенции осуществляет государственный учет, управление и государственный контроль в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

6. Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия осуществляет:

- а) государственный учет объектов историко-культурного наследия;
- б) установление режима содержания и использования объектов историко-культурного наследия, их территорий, историко-культурных заповедников, историко-культурных заповедных территорий /мест/ и зон охраны объектов историко-культурного наследия;
- в) научно-методическое руководство делом охраны, изучения и реставрации объектов историко-культурного наследия;
- г) планирование, организацию и координацию работ по выявлению, консервации,

ремонт и реставрации объектов историко-культурного наследия, рассмотрение научно-исследовательской и проектной документации на все виды работ на объектах историко-культурного наследия;

д) рассмотрение представляемых на согласование проектов планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, имеющих объекты историко-культурного наследия;

е) организацию использования объектов историко-культурного наследия и их пропаганду в целях развития науки, народного образования и культуры, патриотического, идейно-нравственного, интернационального и эстетического воспитания;

ж) государственный контроль за соблюдением предприятиями, учреждениями, организациями, и гражданами, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности, правил учета, охраны, использования и реставрации объектов историко-культурного наследия, находящихся в их использовании или собственности, а также за выполнением мероприятий по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия при производстве строительных, мелиоративных, дорожных и других работ.

7. Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия имеет право:

а) проверять соблюдение правил охраны, использования, учета и реставрации объектов историко-культурного наследия и, в случае необходимости, изучать состояние объектов историко-культурного наследия, независимо от того, в чьей собственности или в чьем использовании они находятся, составлять акты и протоколы проверки сохранности объектов историко-культурного наследия, давать предписания по устранению выявленных нарушений;

б) приостанавливать работы по исследованию, консервации, ремонту, реставрации, приспособлению к использованию, реконструкции объектов историко-культурного наследия и иные работы, ведущиеся на объектах историко-культурного наследия, в пределах их территорий, историко-архитектурных заповедников, зон охраны памятников и историко-культурных заповедных территорий (мест), если эти работы осуществляются самовольно или с отступлением от утвержденных проектов, методов научной реставрации, технических условий и иных правил;

в) приостанавливать строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы в случае возникновения в процессе проведения этих работ опасности для объектов историко-культурного наследия либо нарушения правил их охраны;

г) создавать в установленном порядке комиссии для осуществления мероприятий по охране, использованию, реставрации, учету, изучению, описанию и пропаганде объектов историко-культурного наследия.

II. Порядок государственного учета объектов историко-культурного наследия.

8. Государственному учету подлежат все объекты историко-культурного наследия, независимо от того, в чьем пользовании или собственности они находятся. Несоблюдение порядка учета является нарушением правил охраны объектов историко-культурного наследия.

Продажа, дарение или иное отчуждение объектов историко-культурного наследия допускаются с обязательным предварительным уведомлением Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия. При продаже объектов историко-культурного наследия государство имеет преимущественное право покупки. Сделки в отношении объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия, совершенные в нарушении этого порядка, признаются недействительными и влекут последствия в соответствии с законодательством Республики Абхазия.

9. Государственный учет объектов историко-культурного наследия включает: выявление, обследование объектов историко-культурного наследия, определение их исторической, научной, художественной или иной культурной ценности, фиксацию и изучение, составление учетных документов, ведение государственного списка объектов историко-культурного наследия.

10. Документы государственного учета объектов историко-культурного наследия, в том числе исключенных из государственного списка объектов историко-культурного наследия, подлежат обязательному постоянному хранению в центре научной документации государственного органа охраны историко-культурного наследия (приложение № 1).

11. В целях наиболее полного учета находящихся на территории Республики Абхазия объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия:

- предприятия, учреждения, организации и граждане обязаны сообщать сведения о находящихся в их собственности или пользовании объектах, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность, в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия;
- Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия проводит работу по выявлению таких объектов.

При планировании работ по выявлению объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия первоочередное внимание уделяется территориям, на которых намечается проведение различного рода народнохозяйственных работ; районам, городам и другим населенным пунктам, для которых намечена разработка проектов районной планировки, генеральных планов городов, проектов детальной планировки, проектов реконструкции и перспективного развития.

12. При получении сведений об обнаружении указанных объектов Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия организует проведение экспертизы. В случае установления их культурной ценности указанные объекты регистрируются в Списках вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную ценность (приложение № 2).

Для проведения экспертизы Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия привлекает специалистов научно-исследовательских и проектных организаций, обществ охраны памятников истории и культуры и других специализированных организаций.

«Список вновь выявленных объектов» содержит краткую характеристику каждого регистрируемого объекта, а также заключение экспертизы о возможности признания данного памятника объектом историко-культурного наследия.

13. Списки вновь выявленных объектов составляются по видам объектов историко-культурного наследия по мере их выявления отдельно для каждого района (города).

14. Объекты, зарегистрированные в «Списках вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», до решения вопроса о принятии их на государственный учет как объектов историко-культурного наследия, подлежат охране в порядке, предусмотренном действующим законодательством об охране объектов историко-культурного наследия.

Указанные списки в 2-х месячный срок направляются Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия в соответствующие администрации городов и районов в Госкомитет по управлению госимуществом и приватизации Республики Абхазия, и в Государственную инспекцию по строительству и архитектуре Республики Абхазия в целях обеспечения сохранности вновь выявленных объектов при отводе участков, планировке и застройке в районах их местонахождения.

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия организует обследование и изучение включенных в Список вновь выявленных объектов, составление на них учетных документов.

15. На каждый недвижимый объект историко-культурного наследия и вновь выявленный объект, представляющий историческую, научную, художественную или иную ценность, составляется учетная карточка, содержащая сведения о местонахождении, датировке, характере современного использования, степени сохранности объекта историко-культурного наследия или вновь выявленного объекта, наличии научной документации, месте ее хранения, краткое описание и иллюстративный материал (приложение № 3).

16. На каждый недвижимый объект историко-культурного наследия составляется паспорт, который является учетным документом, содержащим сумму научных сведений и фактических данных, характеризующих историю объекта историко-культурного наследия и его современное состояние, местонахождение в окружающей среде, оценку исторического, научного, художественного или иного культурного значения, сведения о территории, связанных с ним сооружениях, садах, парках, находящихся в нем произведениях искусства, предметах, представляющих культурную ценность, о зонах охраны, а также об основных историко-архитектурных и библиографических материалах. В паспорте указывается вид объекта историко-культурного наследия со ссылкой на утверждающий документ (приложение № 4).

17. Для ансамбля, комплекса недвижимых объектов историко-культурного наследия, исторического центра города, другого населенного пункта, квартала, площади, улицы, историко-культурного заповедника составляются:

- учетная карточка и паспорт на указанные объекты в целом;
- учетные карточки и паспорта для каждого отдельного объекта историко-культурного наследия;
- историко-архитектурный опорный план.

18. Учетная карточка и паспорт составляются в двух экземплярах на абхазском и русском языках.

19. Учетная карточка и паспорт памятника подлежат дополнению при получении новых данных об объекте историко-культурного наследия.

20. Вновь выявленный объект, представляющий историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, признается объектом историко-культурного наследия путем включения его в государственный список объектов историко-культурного наследия.

21. Государственный список объектов историко-культурного наследия является основным документом государственного учета и охраны объектов историко-культурного наследия.

22. Проект государственного списка объектов историко-культурного наследия подготавливается Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия на основе вновь выявленных объектов и учетных документов каждого объекта с учетом рекомендаций научных учреждений, общественных организаций и после согласования с администрациями городов и районов и Государственной инспекцией по строительству и архитектуре Республики Абхазия, утверждается в порядке, предусмотренном законодательством Республики Абхазия.

23. Государственный список объектов историко-культурного наследия пополняется вновь выявленными объектами историко-культурного наследия.

24. Исключение недвижимых объектов историко-культурного наследия из государственных списков допускается в особых случаях по Указу Президента Республики Абхазия:

- при разрушении в результате стихийного бедствия или иных природных факторов и невозможности его воссоздания как объекта историко-культурного наследия;
- при завершении археологического исследования объекта историко-культурного наследия, в результате чего он полностью утрачивается.

25. Представление Президенту Республики Абхазия об исключении объекта историко-культурного наследия из государственного списка производится Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия на основании следующих материалов:

- паспорт объекта историко-культурного наследия;
- охранный документ объекта с актом технического состояния объекта к моменту рассмотрения вопроса об исключении его из государственного списка, составленного специалистами-экспертами в области охраны и реставрации, обследовавшими по заданию Управления охраны историко-культурного наследия

Республики Абхазия разрушенный объект, или специалистами, производившими исследования археологического объекта.

26. Порядок представления материалов Президенту Республики Абхазия на утверждение списка объектов историко-культурного наследия, а также порядок исключения объектов историко-культурного наследия из государственного списка определяется законодательством Республики Абхазия.

III. Обеспечение сохранности недвижимых объектов историко-культурного наследия.

27. Предприятия, учреждения, организации и граждане обязаны обеспечивать сохранность объектов историко-культурного наследия, находящихся в их собственности, пользовании или на землях, предоставленных им в пользование, владение.

28. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия, не переданных в пользование предприятиям, учреждениям, организациям, гражданам и не находящиеся в их собственности (в том числе объекты историко-культурного наследия, которые не могут быть использованы в практических целях), проводятся за счет специальных средств Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, средств государственного бюджета, а также средств, выделяемых, юридическими и физическими лицами.

29. Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия совместно с Государственной инспекцией по строительству и архитектуре Республики Абхазия, составляют планы мероприятий по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия, определяя в них состав и сроки выполнения необходимых мероприятий, роль и значение объектов историко-культурного наследия в социальном и культурном развитии регионов, представляют эти планы в районные и городские администрации для включения в общие и территориальные народнохозяйственные планы и координации действий всех заинтересованных организаций.

30. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия включают:

- неуклонное соблюдение правил учета;
- установку охранных досок;
- организацию проведения исследований объектов историко-культурного наследия;
- организацию разработки карт-схем и историко-архитектурных опорных планов расположения объектов историко-культурного наследия и контроль за их содержанием;
- установление зон охраны объектов историко-культурного наследия и контроль за их содержанием;
- организацию историко-архитектурных, археологических и историко-культурных музеев-заповедников и заповедных территорий;
- составление списков исторических городов и других населенных пунктов, проекты планировки, застройки и реконструкции которых подлежат согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия;
- согласование заданий и проектов районной планировки, проектов планировки и застройки, реконструкции городов и других населенных пунктов;
- согласование заданий и проектов проведения различных работ на объектах историко-культурного наследия;
- контроль за обеспечением сохранности объектов историко-культурного наследия в период проведения исследовательских и ремонтно-реставрационных работ;

-согласование мероприятий по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия при проведении строительных работ, которые могут создать угрозу для сохранности объектов историко-культурного наследия, контроль за их выполнением.

31. На каждом недвижимом объекте историко-культурного наследия Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия устанавливается охрannая доска, содержащая основные данные об объекте историко-культурного наследия и указание о том, что объект историко-культурного наследия охраняется государством.

Образцы охранных досок и все тексты к ним утверждаются Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

Охранные доски устанавливаются за счет средств предприятий, учреждений, организаций, в использовании или собственности которых находятся объекты историко-культурного наследия, за счет средств бюджета районов и городов, и специальных средств Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

32. Для разработки карт-схем и опорных историко-архитектурных планов городов и других населенных пунктов специализированными организациями градостроительного профиля, реставрационными и другими научными учреждениями за счет средств бюджета районов и городов, на основании программных заданий, выдаваемых Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, проводятся историко-архитектурные градостроительные исследования.

Программные задания на выполнение историко-культурных исследований определяют предмет, цели и задачи исследований. Они составляются Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия с привлечением соответствующих организаций и специалистов.

33. Карты-схемы расположения объектов историко-культурного наследия на территории районов и городов, разрабатываются на основе соответствующих современных картографических материалов или геодезической съемки, масштаб которых соответствует схемам и проектам районной планировки. Карты-схемы фиксируют на территории районов и городов, расположение недвижимых объектов историко-культурного наследия всех видов, вновь выявленных объектов историко-культурного наследия, а также наличие утвержденных зон охраны объектов историко-культурного наследия, историко-культурных заповедников, заповедных территорий (мест).

34. Карты-схемы расположения объектов историко-культурного наследия утверждаются по согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия в порядке, установленном законодательством Республики Абхазия. Они являются обязательными документами по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия при разработке и утверждении схем и проектов районной планировки, проектов строительных, мелиоративных, дорожных и иных работ, которые могут создать угрозу сохранности объектам историко-культурного наследия.

35. Историко-архитектурные опорные планы составляются на основе соответствующих современных картографических материалов или геодезической съемки, масштаб которых соответствует материалам технико-экономических обоснований и генеральных планов городов, других населенных пунктов.

Опорные планы фиксируют расположение всех недвижимых объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с их территориями и зонами охраны.

Они являются обязательными документами по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия при разработке и утверждении зон охраны объектов историко-культурного наследия, границ историко-архитектурных, археологических, историко-культурных заповедников, заповедных территорий (мест), технико-экономических обоснований, генеральных планов городов, проектов реконструкции и перспективного развития городов и других населенных пунктов, проектов детальной

планировки, а также при отводе участков для строительных и иных работ которые могут создать угрозу сохранности объектов историко-культурного наследия и ценной исторической среды.

36. Карты-схемы расположения объектов историко-культурного наследия и историко-архитектурные опорные планы состоят из графических и текстовых материалов, и разрабатываются лицензированными градостроительными органами по согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия за счет бюджета районов и городов и утверждаются в порядке, предусмотренном законодательством Республики Абхазия.

Исходные материалы по историко-архитектурным градостроительным исследованиям подготавливаются научно-реставрационными организациями, научно-исследовательскими учреждениями, или отдельными специалистами по заданию Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия за счет средств бюджета районов и городов.

37. В целях обеспечения охраны недвижимых объектов историко-культурного наследия и их среды устанавливаются зоны охраны объектов историко-культурного наследия:

- охранная зона;
- зона регулирования застройки;
- зона охраняемого природного ландшафта.

Зона охраны объектов историко-культурного наследия является составной частью проектов районной планировки и генеральных планов городов, проектов детальной планировки и застройки городов и других населенных пунктов.

Зоны охраны объектов историко-культурного наследия устанавливаются Управлением охраны объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия по согласованию с администрациями районов и городов, а в отношении памятников градостроительства и архитектуры – также с Государственной инспекцией по строительству и архитектуре Республики Абхазия.

38. Ансамбли и комплексы объектов историко-культурного наследия, представляющие особую историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, объявляются решением Президента Республики Абхазия, Государственными историко-архитектурными, археологическими и историко-культурными заповедниками, охрана которых осуществляется на основании особого о каждом из них положения.

39. Предложения об объявлении ансамбля или комплекса объектом историко-культурного наследия историко-архитектурным, археологическим и историко-культурным заповедником вносятся Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, в отношении памятников градостроительства и архитектуры – по согласованию с Государственной инспекцией по строительству и архитектуре Республики Абхазия.

40. Для объявления ансамблей, комплексов, объектов историко-культурного наследия историко-архитектурным, археологическим или историко-культурным заповедником представляются материалы, обосновывающие целесообразность создания заповедника, его роль в социально-экономическом, культурном развитии города, другого населенного пункта, требования к режиму охраны и использованию объекта историко-культурного наследия, его территории, зон охраны:

- историческая справка об исторической, научной, художественной или иной культурной ценности группы объектов историко-культурного наследия;
- паспорта ансамблей, комплексов, отдельных объектов историко-культурного наследия;
- топографический план земельного участка, необходимого для заповедника, в масштабе 1:5000 – 1:2000 – 1:500 в указании границ территорий объектов историко-культурного наследия, утвержденных или проектируемых зон их охраны;
- фотодокументацию, характеризующую группу объектов историко-культурного

наследия в целом и их среду, отдельные объекты историко-культурного наследия, другие объекты, а так же значение ансамбля, комплекса, территории.

41. Положение об историко-архитектурном, археологическом, историко-культурном заповеднике утверждается в порядке, определяемом законодательством Республики Абхазия.

Территория историко-архитектурного, археологического или историко-культурного музея – заповедника изымается из сельскохозяйственного пользования и передается в пользование заповедника в порядке, установленном действующим законодательством.

42. Исторические центры, кварталы, площади, улицы, памятные места, культурные слои древних городов и других населенных пунктов, природные и искусственные ландшафты, представляющие особую историческую, археологическую, градостроительную и архитектурную ценность, могут быть объявлены историко-культурными заповедными территориями (местами) Президентом Республики Абхазия.

43. Историко-культурные заповедные территории (места) создаются как зоны специального режима охраны и использования исторически сложившихся территорий городов и других населенных пунктов, ландшафтов с целью сохранения и восстановления их индивидуального облика.

44. На заповедных территориях (местах) запрещается производство земляных, строительных и других работ, а также хозяйственная деятельность без разрешения Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

В пределах заповедных территорий (мест) земельные участки могут оставаться в пользовании прежних землепользователей, которые несут ответственность за соблюдение режима, установленного положением о данной заповедной территории (места).

45. Обеспечение соблюдения установленного положением режима содержания и использования заповедных территорий (мест) осуществляют администрации районов и городов и Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

46. При необходимости проведения хозяйственных и иных работ на территории историко-культурных заповедников, заповедных территорий (мест), не предусмотренных положением о них, разрешение на проведение работ может быть выдано Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

47. Проекты районной планировки, проекты планировки, застройки и реконструкции городов и других населенных пунктов, имеющих памятники истории, археологии, градостроительства и архитектуры, монументального искусства, подлежат согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

Представляемые на согласование проекты должны содержать разделы:

-«зоны охраны объектов историко-культурного наследия»;

-«предложения по сохранению и использованию объектов историко-культурного наследия и их среды».

48. Для городов, других населенных пунктов, включенных в Списки исторических городов, проекты планировки, застройки и реконструкции подлежат согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия. Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия передает в Государственную инспекцию программные задания на разработку проектов по сохранению и использованию объектов историко-культурного наследия и их среды.

49. Строительные, мелиоративные, дорожные и другие работы, которые могут создавать угрозу для существования объектов историко-культурного наследия, производятся только по согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия и после осуществления мероприятий по обеспечению сохранности объектов историко-культурного наследия.

Указанные мероприятия включаются в проектно-сметную документацию на проведение строительных, мелиоративных, дорожных и других работ.

50. Проекты строительных, мелиоративных, дорожных и других работ согласовываются с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия на стадии подготовки задания на проектирование и разработку технико-экономических обоснований нового строительства.

Организации-заказчики при выдаче заданий на проектирование обязаны запросить Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия о наличии объектов историко-культурного наследия на территории в местах намечаемых работ.

51. При проведении строительных, мелиоративных, дорожных и других работ проводятся:

- выявление в зонах работ неучтенных объектов;
- обследование и фиксация объектов историко-культурного наследия, которые сохранить на месте не представляется возможным;
- работы, обеспечивающие сохранность объектов историко-культурного наследия в зонах строительства;
- другие мероприятия, необходимость проведения которых может возникнуть в процессе работ и изучения историко-культурного наследия.

Эти работы осуществляются соответствующими научными, реставрационными и другими организациями по поручению Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, которые координируют и контролируют выполнение намеченных работ в установленные сроки.

Финансирование указанных мероприятий, согласование проектной документации для установленных Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, ответственность за соблюдением предусмотренных ими условий возлагается на организации, осуществляющие строительные и другие работы по договору субподряда.

52. Работы по выявлению, обследованию, изучению и фиксации объектов историко-культурного наследия, сохранить которые на месте не представляется возможным, проводятся Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия или по его поручению соответствующими научными учреждениями, проектными и/или строительными организациями и финансируется заказчиками в соответствии с действующими правилами.

Противоаварийные и консервационные работы по данным объектам выполняются по договору с организациями, осуществляющими строительство, и финансируются по смете строительства.

53. Предприятие, учреждение, организация в случае обнаружения в процессе ведения строительных, мелиоративных, дорожных и других работ археологических и других объектов, имеющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, обязано сообщить об этом Управлению охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия и приостановить дальнейшее ведение работ.

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия организует обследование обнаруженных объектов и выявление их исторической, научной, художественной или иной культурной ценности, а также определяет мероприятия по обеспечению сохранности этих объектов.

54. В случае принятия Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия решения о приостановлении строительных, мелиоративных, дорожных и других работ, предписание о приостановлении работ дается в письменной форме с указанием проведения необходимых мероприятий по обеспечению сохранности объекта историко-культурного наследия, также требований об устранении нарушений.

Решение о приостановлении работ доводится до сведения городских и районных администраций, учреждений банка, финансирующего работы и заказчиков, осуществляющих строительство.

Работы, приостановленные Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, могут быть возобновлены по его письменному разрешению лишь после устранения возникшей для объекта историко-культурного наследия опасности или допущенного нарушения правил их охраны.

55. Перемещение и изменение недвижимых объектов историко-культурного наследия запрещается, исключение из этого правила может допускаться лишь с особогс в каждом отдельном случае разрешения Президента Республики Абхазия.

Организация, возбудившая ходатайство о перемещении или изменении недвижимого объекта историко-культурного наследия, обязана получить заключение по этому вопросу от Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

Перемещение или изменение недвижимого объекта историко-культурного наследия может быть произведено предприятием, учреждением, организацией, получившей разрешение на проведение этих работ, только после осуществления мероприятий по обеспечению сохранности объекта историко-культурного наследия при его перемещении и/или изменении. Перечень этих мероприятий устанавливается Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

56. Осуществление специальных работ по изучению объектов историко-культурного наследия методами, которые могут нарушить их сохранное состояние – производство зондажей, шурфов, раскопок, инженерных физико-химических и других исследований, - допускается лишь при наличии разрешения на изучение объекта историко-культурного наследия.

Разрешение на изучение объекта историко-культурного наследия подлежит регистрации в городской, районной и сельской администрациях по месту нахождения объекта.

57. Научно-реставрационные и другие специальные организации, которым необходимо провести исследования, направляют в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия:

- заявление, мотивирующее необходимость работ, их цели и задачи;
- программу исследований;
- сведения о специалистах, которым поручается исследование;
- гарантийное обязательство о не нанесении ущерба объекту историко-культурного наследия по приведении его в сохранное состояние после окончания работ.

Организации, осуществляющие археологические и специальные исследования представляют в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия научные отчеты о проведенных работах и материалы, фиксирующие их, для постоянного хранения.

58. Ведение раскопок и разведок памятников археологии осуществляется только при наличии разрешений – открытых листов, выдаваемых археологической комиссией Академии наук Абхазии.

Открытые листы регистрируются в Управлении охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, а также в городских и сельских администрациях по месту ведения археологических работ.

Формы открытых листов и условия их выдачи определяются Инструкцией к открытым листам на право производства археологических разведок и раскопок, утвержденной Академией наук Абхазии.

59. Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия при регистрации открытых листов в случае необходимости определяет особые условия ведения археологических работ:

- сохранение определенных участков археологических памятников не раскопанными в качестве эталонов;
- согласование планов археологических раскопок памятников, в которых могут быть вскрыты подлежащие консервации и сохранению недвижимых объектов с планами работ научно-реставрационных организаций;
- восстановление внешнего вида археологических памятников (валов, курганов и др.), которые являются элементами исторически сложившейся градостроительной и природной среды;

-первоочередные исследования памятников археологии в районах, где планируется проведение строительных или иных работ.

60. Организации и специалисты, осуществляющие археологические работы, обязаны обеспечить сохранность объектов историко-культурного наследия в процессе работ и после их завершения, привести объекты историко-культурного наследия в состояние, наиболее благоприятствующее его дальнейшей сохранности.

61. Ведение археологических исследований памятников истории, градостроительства и архитектуры, монументального искусства или ведение таких исследований на территории их зон охраны допускается при наличии у исследователей наряду с открытым листом специального разрешения Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия на изучение памятников.

Расходы по рекультивации объектов после археологических исследований, а также по реставрационным, консервационным работам, вскрываемых раскопками архитектурных объектов должны быть заложены в смете археологических исследований. Археологические исследования объектов историко-культурного наследия, по которым планируется проведение работ по реставрации, консервации или ремонту, разрешаются Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия в сроки, согласованные с планами работ соответствующих научно-реставрационных организаций.

IV. Порядок использования и содержания недвижимых объектов историко-культурного наследия.

62. Объекты историко-культурного наследия используются в целях развития науки, народного образования и культуры, патриотического, идейно-нравственного, интернационального и эстетического воспитания.

Использование объектов историко-культурного наследия в этих целях обеспечивается их доступностью через сеть государственных музеев, историко-архивных, археологических и историко-культурных заповедников, путем развития экскурсий, туризма и других форм пропаганды историко-культурного наследия.

63. Использование объектов историко-культурного наследия в туристско-экскурсионных, экспозиционных выставочных и других культурно-просветительских целях может производиться только в объеме, обеспечивающем сохранность объектов историко-культурного наследия, их территорий и окружающей их градостроительной или иной природной среды.

64. Недвижимые объекты историко-культурного наследия могут быть использованы в хозяйственных или иных целях, если это не наносит ущерба сохранности объектов историко-культурного наследия и не нарушает их историко-художественной ценности.

65. По характеру использования недвижимые объекты историко-культурного наследия разделяются на 4 группы, в соответствии с которыми определяются условия их содержания:

а) объекты историко-культурного наследия, которые по своему характеру и степени сохранности, а также другим условиям должны быть использованы только в научных, культурно-просветительских, учебно-воспитательных целях. К ним относятся памятники археологии, руинированные или фрагментарно сохранившиеся памятники истории, архитектуры; памятники монументального искусства, памятные места, мемориальные и другие памятники;

б) объекты историко-культурного наследия, которые по своему историко-художественному значению должны быть использованы исключительно в музейных, культурно-просветительских, учебно-воспитательных целях, обеспечивающих их оптимальную сохранность и доступность для экскурсионного и туристического осмотра. К ним относятся наиболее ценные дворцовые, усадебные, монастырские, культовые, крепостные здания, сооружения, ансамбли и комплексы, а также памятники садово-паркового искусства и ландшафтной архитектуры (с возможным воспроизведением их

исторических функций), уникальные объекты историко-культурного наследия, сохранившиеся в единичных экземплярах, являющиеся наиболее характерными образцами определенных древних историко-культурных периодов; здания и сооружения, в которых сохранились памятники монументально-изобразительного и декоративно-прикладного искусства, другие объекты;

в) объекты историко-культурного наследия, которые сохранили в значительной мере свое функциональное назначение и могут быть использованы в современных условиях для тех же или близких им общественных, хозяйственных или иных целей. К ним относятся исторически сложившиеся системы планировки и застройки городов и других населенных пунктов, памятники гражданской архитектуры (административные, общественные, торговые, лечебные, театральные и другие здания), памятники жилой архитектуры (городские, сельские дома, связанные с ними сооружения), памятники промышленной архитектуры и инженерного искусства (цеха, депо, вокзалы, набережные, мосты, дорожные, ирригационные и другие сооружения), другие виды памятников;

г) объекты историко-культурного наследия, которые утратили в значительной мере свое функциональное и историко-художественное значение и могут быть использованы в хозяйственных целях без ущерба для их сохранности и историко-художественной ценности. К ним относятся, прежде всего, здания и сооружения, внешний облик и интерьеры которых претерпели значительные невосполнимые утраты, отдельные фрагментарно сохранившиеся памятники садово-паркового искусства и иные.

66. Запрещается использование объектов историко-культурного наследия и их территорий:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов;
- под склады и производства материалов, загрязняющих интерьеры объектов историко-культурного наследия, их фасады и территории, водные и воздушные бассейны;
- под склады и производства материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под хранилища и производство зерновых, овощных, животноводческих продуктов, а также для содержания животных в хозяйственных целях;
- под гаражи и стоянки транспортных средств, сельскохозяйственных и иных самоходных машин;
- под производства, имеющие станки, установки или иные механические двигатели, оказывающие динамические и вибрационные воздействия на конструкции объектов историко-культурного наследия (независимо от их мощности);
- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объектов историко-культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ.

67. При определении характера использования объектов историко-культурного наследия следует руководствоваться следующими основными требованиями:

- соответствие функционального назначения объектов историко-культурного наследия окружающей градостроительной или природной среде;
- сохранение планировочной, объемно-пространственной структуры, инженерно-конструктивных особенностей, декоративной отделки и убранства фасадов и интерьеров объектов историко-культурного наследия;
- сохранение территории объектов историко-культурного наследия с расположенными на ней сооружениями, садами, парками и историческими элементами благоустройства, сохранение природного и историко-культурного ландшафта;
- возможность соблюдения необходимых современных гидрогеологических, инженерно-технических, санитарно-гигиенических и иных требований эксплуатации объектов историко-культурного наследия при условии

обязательного сохранения всех подлинных художественных и конструктивных элементов благоустройства;

-строгое соблюдение технических условий эксплуатации и содержания в соответствии с методическими указаниями Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия .

68. Порядок и условия использования объектов историко-культурного наследия устанавливаются Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия и определяются для каждого объекта историко-культурного наследия, находящегося в пользовании или собственности предприятий, учреждений, организаций и граждан, соответствующим охранным документом: охранно-арендным договором (приложение № 6), охранным договором (приложение № 7), охранным обязательством (приложение №8, №9).

В охранных документах предусматриваются также порядок и сроки реставрации, консервации, ремонта объектов историко-культурного наследия и связанных с ними строений, сооружений и предметов, представляющих культурную ценность, благоустройство территорий, садов, парков, природных ландшафтов, организация надлежащей охраны памятников и другие условия.

69. Охранно-арендные договоры заключаются между предприятиями, учреждениями, организациями, гражданами, которым предоставляются недвижимые объекты историко-культурного наследия для использования в хозяйственных целях и Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, на балансе которого состоят эти объекты историко-культурного наследия в соответствии с Законом «Об историко-культурном наследии» и Законом «Об аренде».

За использование объектов историко-культурного наследия на основании охранно-арендных договоров взимается арендная плата.

70. Охранные договоры заключаются между религиозными общинами, в пользовании которых предоставляются недвижимые объекты историко-культурного наследия для совершения религиозных обрядов и Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, на балансе которого состоят эти объекты историко-культурного наследия.

За пользование объектами историко-культурного наследия для совершения в них культовых обрядов арендная плата не взимается. При использовании религиозными общинами недвижимых объектов историко-культурного наследия, их отдельных помещений, а также связанных с ними территорий и сооружений в хозяйственных или иных целях заключаются охранно-арендные договоры на общих основаниях.

71. Охранные обязательства выдаются Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия:

- предприятиям, учреждениям, организациям, и лицам, использующим объекты историко-культурного наследия для научных, культурно-просветительных и иных целей;
- жилищным управлениям (отделам), администрациям городов и сел, использующим недвижимые объекты историко-культурного наследия (в соответствии с их характером и назначением) как жилые помещения;
- предприятиям, учреждениям, организациям и гражданам, в собственности которых находятся недвижимые объекты историко-культурного наследия;
- предприятиям, учреждениям, организациям и гражданам, в пользование которых предоставлены земли с расположенными на них объектами историко-культурного наследия, используемых на основе охранно-арендных договоров.

72. К охранно-арендному договору (приложение № 7) , охранным договору (приложение № 8), охранным обязательству (приложение №9, №10) прилагаются следующие документы:

а) двусторонний акт технического осмотра объектов историко-культурного наследия и определение плана работ, его состояние в момент оформления договора или обязательства (приложение № 10). Для объектов историко-культурного наследия,

представляющих ансамбль или комплекс зданий, сооружений, в том числе садово-парковых, имеющих сложное архитектурно-художественное оформление, должны быть составлены отдельные акты, фиксирующие состояние каждого объекта.

Акт технического осмотра подлежит возобновлению не реже чем через пять лет, а в случаях, когда значительно изменилось состояние объекта историко-культурного наследия в результате его реставрации или других причин – незамедлительно.

б) план-перечень ежегодных работ по разработке проектно-сметной документации, работ по реставрации, консервации, ремонту и другим работам с указанием конкретных сроков исполнения.

в) опись находящихся в объекте историко-культурного наследия, на его территории и связанных с ним объектах движимых памятников, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность с указанием места и условий их сохранного содержания и использования (приложение № 11).

г) поэтажные планы зданий и сооружений в масштабе 1:100.

д) планы инженерных коммуникаций и внешних сетей.

е) генплан земельного участка, определяющий территорию памятника (в масштабе 1:500 или 1:2000).

73. Пользователь (собственник) обязан оформить в Управлении охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия соответствующий охранный документ в месячный срок после получения в пользование (собственность) объекта историко-культурного наследия.

74. Мероприятия по обеспечению сохранности объекта историко-культурного наследия, предусмотренные охранно-арендными договорами, охранными договорами и охранными обязательствами, осуществляются за счет средства пользователей или собственников объектов историко-культурного наследия.

75. Пользователи (собственники) объектов историко-культурного наследия используют их только в соответствии с условиями охранно-арендных договоров, охранных договоров и охранных обязательств.

Ответственность за соблюдение установленных охранными документами порядка и условий пользования объектов историко-культурного наследия возлагается на руководителей предприятий, организаций, учреждений и на граждан, в собственности и/или пользовании которых находятся объекты историко-культурного наследия.

76. В исключительных случаях, когда пользователи (собственники) объектов историко-культурного наследия считают необходимым провести какие-либо работы, не предусмотренные условиями охранных документов, они обязаны представить Управлению охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия соответствующие документальные обоснования. Работы могут проводиться только после получения письменного разрешения Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

77. Предприятия, учреждения и организации – пользователи объектов историко-культурного наследия обязаны обеспечивать пожарно-сторожевую охрану и соблюдение установленного договорами и обязательствами режима содержания и использования объектов историко-культурного наследия, связанных с ними территорий, садов, парков, сооружений, произведения искусства, предметов, имеющих историко-художественное значение.

78. Пользователи (собственники), не имеющие возможности обеспечивать режим сохранного содержания находящихся в объекте историко-культурного наследия произведений искусства и предметов, имеющих научное, историческое, художественное или иное культурное значение могут передать их по согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия на хранение в музей или иное специальное государственное хранилище.

79. Предприятия, учреждения и организации, в пользование которых предоставлены объекты историко-культурного наследия, при невыполнении условий охранно-арендных

договоров, охранных обязательств выплачивают неустойку в порядке, установленном действующим законодательством.

80. Недвижимые объекты историко-культурного наследия, используемые не в соответствии с их характером и назначением, подвергающиеся угрозе уничтожения или порчи, могут быть изъяты у предприятий, учреждений, организаций в порядке, предусмотренном законодательством.

81. В случае нарушения пользователем или собственником условий охранно-арендного договора, охранного договора или охранного обязательства Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия направляет пользователю или собственнику предписание с указанием сроков устранения нарушений (Приложение №12).

82. Если граждане не обеспечивают сохранность принадлежащих им объектов историко-культурного наследия, то эти объекты в соответствии с законодательством Республики Абхазия могут быть изъяты в судебном порядке с соответствующим возмещением.

Если находящиеся в собственности граждан объекты историко-культурного наследия систематически используются собственниками для получения доходов непредусмотренных двухсторонним договором с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия по режиму содержания памятников, то эти объекты историко-культурного наследия могут быть изъяты безвозмездно в судебном порядке в соответствии с действующим законодательством.

83. Изъятие объектов историко-культурного наследия производится по представлению Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия и влечет аннулирование охранно-арендных договоров или охранных обязательств, а также взыскание причиненного объектам историко-культурного наследия ущерба. При изъятии объектов историко-культурного наследия, связанные с обеспечением их сохранности затраты, произведенные ранее собственниками и пользователями объектов историко-культурного наследия, не возмещаются.

У. Правила ведения реставрационных работ на недвижимых объектах историко-культурного наследия.

84. Реставрация, консервация, ремонт объектов историко-культурного наследия осуществляется в целях и с учетом обеспечения их сохранности только с разрешения Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия и под его контролем.

Разрешения на проведение работ по реставрации, консервации и ремонту объектов историко-культурного наследия выдаются после рассмотрения и утверждения Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия проектно-сметной документации на эти работы (приложение № 14).

В таком же порядке выдаются разрешения на проведение работ по реконструкции исторически сложившихся территорий городов и других населенных пунктов, по благоустройству и восстановлению территорий объектов историко-культурного наследия, зон охраны их, связанных с ними территорий, сооружений, садов, парков, природных ландшафтов и на другие виды работ по сохранению и приспособлению их к использованию.

85. Реставрация, консервация и ремонт объектов историко-культурного наследия производятся лицензированными специальными научно-реставрационными, а также строительными, ремонтными и ремонтно-строительными организациями под наблюдением специалистов-реставраторов.

86. На недвижимых объектах историко-культурного наследия выполняются следующие виды производственно-реставрационных работ:

- а) консервация;
- б) реставрация;
- в) воссоздание;

- г) ремонт;
- д) приспособление (адаптация).

а) Консервация – комплекс мероприятий, предохраняющих объекты историко-культурного наследия от дальнейшего разрушения и обеспечивающих укрепление конструктивных частей и декоративных элементов без изменений исторически сложившегося облика объекта историко-культурного наследия.

Одним из видов консервации являются противоаварийные работы, состоящие из мероприятий, обеспечивающих физическую сохранность объекта историко-культурного наследия.

б) Реставрация, /в том числе фрагментарная/ - комплекс мероприятий, обеспечивающих сохранение и раскрытие исторического, архитектурно-художественного облика объекта историко-культурного наследия путем освобождения его от наслоений, не имеющих ценности и искажающих облик объекта историко-культурного наследия, восполнение утраченных элементов здания, ансамбля, комплекса на основе научно обоснованных данных.

в) Воссоздание – комплекс мероприятий по восстановлению утраченного объекта историко-культурного наследия при наличии достаточных научных данных и при особой исторической, научной, художественной или иной культурной значимости объекта историко-культурного наследия.

г) Ремонт (в том числе эксплуатационный) - мероприятия по поддержанию технического состояния объекта историко-культурного наследия путем проведения периодических работ без изменения его существующего облика.

д) Приспособление - комплекс мероприятий, проводимых с целью создания условий для современного использования объекта историко-культурного наследия без нанесения ущерба его историко-художественной ценности и сохранности.

87. Консервация, реставрация, ремонт и приспособление осуществляются на объекте историко-культурного наследия в различных сочетаниях и именуются ремонтно-реставрационными работами.

Все виды производственных, исследовательских и проектных работ, проводящихся на объектах, историко-культурного наследия независимо от их характера и объема, представляют единый процесс.

Ремонтно-реставрационные работы на объектах историко-культурного наследия осуществляют специализированные научно-реставрационные производственные организации, которым Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, предоставило право выполнять работы данного профиля.

88. Отдельные работы по консервации, ремонту и приспособлению памятников могут осуществляться по согласованию номенклатуры, объемов и сроков исполнения работ с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, строительными и другими неспециализированными организациями.

89. Производство работ на объектах историко-культурного наследия должно осуществляться при обязательном соблюдении всех положений, утвержденной научно-проектной документации, требуемой технологии проведения работ и их высокого качества.

90. При проведении всех видов работ на объектах историко-культурного наследия лицензированные специализированные проектные организации осуществляют научное руководство и авторский надзор за этими работами.

91. Все виды работ на объектах историко-культурного наследия после их окончания принимаются комиссией под председательством полномочного представителя заказчика, с обязательным участием представителей Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, выдавшего разрешение на их проведение, и организаций, выполнявших научно-проектные и производственные работы, а также специалистов, осуществляющих научное руководство в процессе ведения работ (приложение № 16).

92. После завершения работ, организация, осуществлявшая реставрационные работы и научное руководство, представляет в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия научный отчет по проведенным работам в 3-х месячный срок со дня приемки.

Ежегодно в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия представляется краткий годовой отчет.

93. Единый комплекс научно-исследовательской, проектно-сметной, изыскательной и фиксационной документации, разрабатываемой для проведения всех видов ремонтно-реставрационных работ и воссоздания памятников, в дальнейшем именуется научно-проектная документация, которая предусматривает:

- при разработке в одну стадию:
 - исходно-разрешительную документацию;
 - предварительные работы;
 - комплексные научные изыскания;
 - обоснование научно-проектных решений;
 - основные положения по организации работ;
 - сметно-финансовый расчет;
 - рабочие чертежи;
 - сметы по рабочим чертежам;
 - научно-реставрационный отчет.
 - при разработке в две стадии:
 - исходно-разрешительную документацию;
 - предварительные работы;
 - комплексные научные изыскания;
 - обоснование научно-проектных решений с чертежами эскизного проекта;
 - основные положения по организации работ;
 - сводный сметно-финансовый расчет.
- С разработкой после утверждения эскизного проекта:
- рабочих чертежей;
 - смет по рабочим чертежам;
 - научно-реставрационного отчета.

94. Проектные работы по реставрации, консервации и ремонту, выполняемые по недвижимым памятникам истории, археологии, градостроительства и архитектуры, а также по памятникам искусства, непосредственно связанными с памятниками архитектуры, должны выполняться в соответствии с действующими в Республике Абхазия на момент проведения этих работ нормативными документами.

95. Для получения разрешения на производство работ на объектах историко-культурного наследия пользователь обязан направить в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия заявление о необходимости проведения работ, о их цели и предполагаемом характере.

При получении указанного заявления Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия выдает предварительное задание на проведение работ по объекту историко-культурного наследия, в котором указывается наличие в государственных организациях ранее разрабатывавшейся исследовательской документации.

96. Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия выдает одновременно с предварительным заданием «Разрешение на изучение объекта историко-культурного наследия» (приложение № 13), на ведение различных исследований на объектах историко-культурного наследия для разработки научно-проектной документации.

97. Реставрационное задание на научно-проектные реставрационные работы, приспособление, воссоздание объекта историко-культурного наследия разрабатываемой

на основе материалов предварительных работ и содержит данные о необходимости очередности выполнения научно-проектных работ, разработки нескольких вариантов проекта, а также предложения по очередности проведения реставрационных работ по годам (приложение №15).

Реставрационное задание составляется Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия совместно с «заказчиком» при участии проектной организации, которой поручается ведение научно-проектных работ и выдается проектной и реставрационной организации через «заказчика».

98. До согласования научно-проектной документации по разрешению Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия в отдельных случаях допускается производство неотложных противоаварийных работ, не нарушающих сложившегося облика объекта историко-культурного наследия.

99. Вся проектно-сметная документация на стадии эскизного проекта подлежит согласованию с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия до передачи ее заказчику, после чего утверждается организацией, финансирующей работы.

100. Проектная документация до представления на рассмотрение в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия должна быть рассмотрена на научно-реставрационном совете реставрационной организации.

101. Все решения, принимаемые при ведении авторского надзора в процессе производства работ во изменение согласованной проектной документации, до выдачи в производство должны быть оформлены документально и согласованы с Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

102. Финансирование работ по воссозданию объектов историко-культурного наследия осуществляется за счет средств, ремонтно-восстановительных работ.

В стоимость ремонтно-реставрационных работ или воссоздания объекта историко-культурного наследия входят затраты, связанные с разработкой научно-проектной документации, научным руководством и авторским надзором за производством и организацией работ.

Для проведения работ на памятниках архитектуры, расположенных в местах, удаленных от транспортных магистралей и существующих реставрационных организаций, в необходимых случаях, определенных заданием, может предусматриваться создание производственной базы.

Сметная стоимость создания этой базы включается в сводку затрат к общему проекту.

103. Открытие финансирования любого вида работ на объектах историко-культурного наследия допускается только после представления соответствующего разрешения Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

104. Работы по реставрации, консервации и ремонту объектов историко-культурного наследия при нарушении установленного порядка их проведения могут быть приостановлены Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия впредь до устранения выявленных нарушений.

105. Реставрация, консервация и ремонт объектов историко-культурного наследия осуществляются за счет средств пользователей или собственников объектов историко-культурного наследия, а также за счет Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

Реставрация, консервация и ремонт объектов историко-культурного наследия, являющихся государственной собственностью и не переданных в пользование предприятиям, учреждениям и организациям, осуществляется за счет специальных средств Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, средств государственного бюджета, а также средств выделяемых общественными организациями, фондами, фирмами и частными лицами.

VI. Ответственность за нарушения законодательства об охране и использовании объектов историко-культурного наследия.

106. В соответствии с Разделом VI (статьи 44-49) Закона Республики Абхазия от 23 апреля 1998 г. «Об историко-культурном наследии Республики Абхазия» лица, виновные в невыполнении правил охраны, использования, учета и реставрации объектов историко-культурного наследия, нарушении режима зон их охраны, а также других нарушениях законодательства об охране и использовании объектов историко-культурного наследия несут уголовную, административную или иную ответственность в соответствии с законодательством Республики Абхазия.

107. Согласно Закону Республики Абхазия «Об историко-культурном наследии Республики Абхазия» к лицам, виновным в нарушении правил охраны и использования объектов историко-культурного наследия, если эти действия по своему характеру не влекут уголовной ответственности, могут быть применены в качестве меры административного взыскания-предупреждения или штрафа.

Штраф за административные взыскания налагается Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия и вносится на его внебюджетный счет. Средства от штрафных санкций используются в целях охраны использования историко-культурного наследия.

108. Предприятия, учреждения, организации и граждане, причинившие вред объекту историко-культурного наследия или его зонам охраны, обязаны восстановить в прежнем состоянии объект историко-культурного наследия и его зоны охраны, а при невозможности этого – возместить убытки в соответствии с законодательством Республики Абхазия.

Для определения причиненного объекту историко-культурного наследия вреда и подготовки необходимых материалов в каждом отдельном случае создается комиссия, образуемая Управлением охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

ПЕРЕЧЕНЬ
обязательной документации, подлежащей хранению в Управлении охраны
историко-культурного наследия Республики Абхазия.

№№ п/п	Наименование документа
1.	Государственный список объектов историко-культурного наследия (форма №6)
2.	Список вновь выявленных объектов (форма №2)
3.	Учетные карточки объектов наследия (форма №3)
4.	Паспорта объектов наследия (форма № 4)
5.	Карточки негативных фондов
6.	Карточки обмерных фондов
7.	Библиография
8.	Охранно-арендный договор, охранный договор, охранное обязательство (форма №№6, 7, 8, 9)
9.	Акт технического состояния объекта историко-культурного наследия (форма № 10)
10.	Инвентарные описи ценных элементов фасадов и интерьеров объектов наследия (форма №11)
11.	Карты-схемы расположения объектов наследия
12.	Историко-архитектурные опорные планы
13.	Планы зон охраны
14.	Фотодокументация
15.	Обмерные чертежи, графические зарисовки, акварели
16.	Научные отчеты о проведении исследований и ремонтно-реставрационных работ на объектах наследия
17.	Предписание (форма №12)
18.	Разрешение на производство ремонтно-реставрационных работ по объекту историко-культурного наследия (форма № 14)
19.	Разрешение на изучение недвижимого объекта историко-культурного наследия (форма №13)
20.	Плановые реставрационные задания (форма № 15)
21.	Акт комиссии по приемке ремонтно-реставрационных работ по объекту историко-культурного наследия (форма №16)

СПИСОК

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (по видам)

(населенный пункт)

(вид объекта)

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия
(наименование органа, осуществляющего учет)

№.№ п/п	наименование объекта	датировка	автор	местонахождения объекта (адрес)	пользователь или собственник	техническое состояние	заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7	8

Начальник Управления охраны
историко-культурного наследия
Республики Абхазия

Печать

(подпись руководителя Управления
охраны историко-культурного наследия)

НЕДВИЖИМЫЕ ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУНОГО НАСЛЕДИЯ _____
(индекс)

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

Адрес _____
(населенный пункт, район)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

1. Наименование объекта _____

2. Типологическая принадлежность:

(памятник археологии,	памятник истории,	памятник градостроительства и архитектур.,	памятник монумент. ис-ва)
-----------------------	-------------------	--	---------------------------

3. Датировка объекта _____

4. Характер современного использования _____
по первоначальному назначению, культурно-просветительн. з.,
туристско-экскурсионное, лечебно-оздоровительное, жилые помещения, хозяйственное, не используется

5. Предложения по использованию _____

6. Характеристика технического состояния _____
хорошее, среднее, плохое, аварийное

7. Наличие утвержденных зон охраны _____
да, нет

8. Наличие документации _____
паспорт, фотографии, обмеры, реставрационные материалы Управления охраны историко-культурного

Место хранения документов _____
наследия Республики Абхазия, реставрационные мастерские, музей, архив, НИИ

Дата составления карточки « _____ » _____ 200 г.

Составитель _____
И.Ф.О., должность, подпись

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

**ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ АБХАЗИИ
(недвижимые)**

ПАСПОРТ

_____ (индекс)

I. Наименование объекта _____

II. Типологическая принадлежность _____

1. Историко-культурные музеи-заповедники и музейные комплексы. 2. Памятники археологии. 3. Памятники градостроительства и архитектуры. 4. Памятники монументального зодчества. 5. Памятники истории.

III. Датировка объекта _____

_____ или дата исторического события, с которым связано возникновение объекта - для памятника истории

IV. Адрес (местонахождения) объекта _____

_____ город, село, местность, улица, номер дома, пути подъезда и др.

V. Характер современного использования _____

_____ по первоначальному назначению, культурно просветительскому, лечебно-оздоровительному, жилые помещения,

_____ хозяйственные, или смешанные, не используются

VI. Приложение _____

1) Фото общего вида 2). Фото фрагментов 3). План (обмеры: план, фасад, разрез (поэтажный), схематический план охранной зоны.)

VII. Исторические сведения

1. Памятники археологии (история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций)

2. Памятники истории (история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника).

3. Памятники градостроительства и архитектуры (архитектор, инженер, дата постройки, краткая история создания).

4. Памятники монументального зодчества (скульптор, архитектор, материал, краткая история создания)

VIII. Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик объекта (краткая история) _____

IX. Реставрационные работы (общая характеристика, проекты, время, автор, место хранения документа) _____

X. Описание объекта

1. Памятники археологии (характер культурного слоя, важнейшие находки).
2. Памятники истории (характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски).
3. Памятники градостроительства и архитектуры (основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты).
4. Памятники монументального зодчества (основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер).

XI. Общая оценка исторической, научной, художественной или иной культурной ценности объекта _____

XII. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал _____

ХIII. Техническое состояние

Характеристика общего состояния: типологическая принадлежность	хорошее	среднее	плохое	аварийное
<p>Для памятника археологии: а) культурного слоя; б) важнейших находок.</p> <p>Для памятника градостроительства и архитектуры: а) конструкций стен; б) покрытий потолков; в) пола; г) декора фасадов; д) окон, дверей и лестниц в интерьере: а) живописи; б) скульптуры; в) прикладного искусства.</p> <p>Для памятника монументального зодчества: а) цоколя постамента; б) скульптуры; в) грунта; г) красочного слоя.</p>				

XIV. Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

XV. Балансовая принадлежность и конкретное использование

XVI. Дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

“ _____ ” _____ 200__ г. Составитель _____
Ф.И.О. должность

Начальник Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

Ф.И.О.

М.П.

(подпись)

**УПРАВЛЕНИЕ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ**

СПИСОК

**индексов типологической принадлежности недвижимых
объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия**

Раздел I. Историко-культурные музеи-заповедники и музейные комплексы

- 1.1. Историко-архитектурные заповедники
- 1.2. Археологические заповедники
- 1.3. Мемориальные дома-музеи, музеи-усадьбы и музеи-квартиры
- 1.4. Этнографические музеи-заповедники
- 1.5. Архитектурно-этнографические музеи под открытым небом
- 1.6. Архитектурно-художественные музеи-заповедники
- 1.7. Художественные, историко-архитектурные и природоландшафтные музеи-заповедники
- 1.8. Научно-культурные центры.

Раздел II. Памятники археологии

- 2.1. Исторические города
- 2.2. Древние судоходные каналы
- 2.3. Исторические пути и дороги
- 2.4. Исторические поселения и городища
- 2.5. Археологические территории
- 2.6. Исторические могильники и некрополи
- 2.7. Наскальные (пещерные) рисунки и надписи
- 2.8. Места отдельных археологических находок
- 2.9. Объекты, расположенные на дне моря

Раздел III. Памятники градостроительства и архитектуры

- 3.1. Памятники жилой, гражданской и общественной архитектуры
- 3.2. Памятники культовой архитектуры
- 3.3. Памятники военно-оборонительного зодчества
- 3.4. Памятники промышленной архитектуры, сооружения науки и техники
- 3.5. Памятники градостроительного искусства, архитектурные монументы
- 3.6. Памятники садово-паркового искусства

Раздел IV. Памятники монументального зодчества

- 4.1. Монументальная скульптура
- 4.2. Монументальная живопись
- 4.3. Монументально-декоративное искусство

Раздел V. Памятники истории

- 5.1. Памятники производственной деятельности человека
- 5.2. Памятники, связанные с государственным устройством (борьбой за независимость)
- 5.3. Памятники, связанные с Отечественной войной народа Абхазии 1992-93гг. (памятники боевой славы)
- 5.4. Пантеоны, кладбища и отдельные могилы.
- 5.5. Памятники, связанные с Отечественной войной народа Абхазии 1992-1993 г.г. (памятники боевой славы).
- 5.6. Пантеоны, кладбища и отдельные могилы.

ОХРАННО-АРЕНДНЫЙ ДОГОВОР
на пользование недвижимым объектом историко-культурного
наследия Республики Абхазия

_____ (наименование, местонахождение объекта)

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

в лице начальника _____ (Ф.И.О.)

Действующего на основании Закона Республики Абхазия «Об историко-культурном наследии» от 23.02.98 г. № 407-с-ХІІІ Положение «Об Управлении охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия» (именуемый в дальнейшем Госорган) с одной стороны, и

_____ наименование предприятия, учреждения организации

в лице _____ должность, Ф.И.О

с другой стороны, действующий на основании _____

_____ (положение, доверенность, кем выдано, дата, №)

Именуемый в дальнейшем «Арендатором», заключили настоящий договор в следующем:

I. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

1. «Госорган» сдает, а «Арендатор» принимает в арендное пользование объект

_____ (наименование)

для использования его под _____
точно указать вид использования

2. Объект сдается по акту технического осмотра, подписанному сторонами и составляющему одно целое с настоящим договором.

Обмер площади сдаваемого помещения, состояние объекта в момент передачи, необходимые ремонтно-реставрационные, консервационные или реставрационные работы по объекту; а так же характер его использования устанавливается тем же актом.

3. Срок аренды с _____ по _____

II. АРЕНДНАЯ ПЛАТА

4. За использование указанного в п.1 настоящего договора объекта «Арендатор» обязуется уплачивать «Госоргану» в течение срока действия договора арендную плату в соответствии с _____ из расчета _____ в год.

Сумма договора определяется сторонами в _____ руб.

5. Платежи вносятся за каждый квартал вперед, причем «Арендатор» обязан одновременно уведомлять об этом «Госорган».

III. ОБЯЗАННОСТИ АРЕНДАТОРА

6. «Арендатор принимает на себя полную ответственность за сохранность объекта и обязуется использовать помещение исключительно по назначению с установленным для этого помещения режимом использования, оговоренным в этом акте.

7. Арендатор обязан:

- а) содержать объект и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке и нести все расходы, связанные с этим; своевременно оплачивать за свой счет установленные законодательством налоги и сборы, выполнять все возложенные на него обязанности и содержать за свой счет необходимый для обслуживания объекта штат работников в количестве, оговоренном в особых условиях;
- б) содержать в благоустроенном состоянии территорию объекта и его зон охраны; не допускать их использования под новое строительство и хозяйственные нужды, а так же не производить никаких пристроек к арендуемому объекту и переделок как снаружи, так и внутри без специального письменного разрешения «Госоргана».
- в) не заселять помещения объекта для проживания как постоянного, так и временного характера;
- г) не производить без разрешения «Госоргана» никаких работ по ремонту объекта, а так же побелку и покраску стен, покрытых живописью и работ по подновлению и ремонту живописи, лепнины и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;
- д) не сдавать в субаренду арендуемого помещения объекта, а так же не передавать его другим организациям без письменного согласия «Госоргана»;
- е) беспрепятственно допускать в рабочее время представителей «Госорганов» для контроля за выполнением правил использования или научного обследования;
- ж) немедленно извещать «Госорган» о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб объекту, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения объекта и по приведению его в порядок;
- з) по окончании срока действия договора передать «Госоргану» объект в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;
- и) иметь в арендуемом помещении противопожарное оборудование согласно требованиям пожарной охраны;
- к) в случае, установленных действующим законодательством, страховать объект и предметы музейного значения в соответствии с описью. Страховой полис выписывается на «Госорган» и ему передается.

IV. РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ, КОНСЕРВАЦИОННЫЕ И РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

8. «Арендатор» обязан своевременно производить ремонтно-реставрационные работы, консервационные и реставрационные работы по арендуемому объекту независимо от сезона.

Все работы по объектам «Арендатор» производит за свой счет в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте по специальному разрешению «Госоргана» на право производства таковых.

9. Обеспечение научно-технической документацией ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ по объекту производится «Арендатором» за свой счет.

ПРИМЕЧАНИЕ: все подлинные проекты, обмерные и научно-исследовательские материалы к объекту передаются «Госоргану» безвозмездно.

V. САНКЦИИ.

10. В случае обнаружения «Госорганом» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид здания, таковые должны быть немедленно уничтожены, а помещение приведено в прежний вид за счет «Арендатора» в срок, определяемый односторонним предписанием «Госоргана».

11. При нарушении «Арендатором» правил эксплуатации объекта, указанных в Инструкции, а так же обязательств, перечисленных в пп. 7, 8 и 9 настоящего договора, «Арендатор» обязан уплатить «Госоргану» неустойку в размере _____ руб с устранением вредных последствий для объекта за счет «Арендатора» указанные «Госорганом».

12. При повторном нарушении «Арендатором» правил эксплуатации или порче объекта договор по требованию «Госоргана» расторгается, а «Арендатор» обязан немедленно освободить арендуемое помещение и возместить «Госоргану» полную стоимость восстановительных работ.

13. В случае обнаружения использования объекта под жилье, поселенные лица подлежат немедленному выселению «Арендатором» без предоставления им «Госорганом» жилплощади.

14. Невзнос платежей в сроки, установленные настоящим договором, влечет за собой начисление пени в размере 0,2 % в сутки за каждый день просрочки.

15. Ответственность за соблюдением установленных настоящим договором правил возлагается на руководителей предприятий, учреждений, организаций.

VI. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ.

16. В случае досрочного расторжения договора по вине «Арендатора» и выселении его из помещений объекта, фактическая стоимость не произведенных им ремонтно-реставрационных работ, предусмотренных в прилагаемом акте, подлежит взысканию с «Арендатора».

17. В случае, если арендуемый объект будет объявлен музеем-заповедником или же если аренда объекта создаст угрозу для сохранности, договор подлежит срочному расторжению с выселением «Арендатора» без представления ему помещения взамен.

О предстоящем расторжении договора «Госорган» обязан предупредить «Арендатора» за 3 месяца вперед.

Примечание: охранно-арендный договор может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности объекта в соответствии с действующим законодательством.

18. Договор составляется в трех экземплярах: два находятся в делах «Госоргана», третий выдается «Арендатору».

19. Юридические адреса сторон:

20. Расчетный счет «Госоргана» _____

21. Расчетный счет «Арендатора» _____

В случае изменения адреса или номера счета стороны обязаны в 10-ти дневный срок со дня изменения уведомить друг друга о происшедшем.

Приложение:

а) Акт технического состояния объекта на день передачи и перечень подлежащих выполнению ремонтно-реставрационных работ, консервационных и реставрационных работ по срокам на _____ стр.

б) Инвентаризация описи имущества музейного значения, находящегося в объекте, на _____ стр.

подписи: «Госорган»

«Арендатор»

М.П.

ОХРАННЫЙ ДОГОВОР №
на передачу состоящего под охраной государства недвижимого объекта
историко-культурного наследия

_____ « » _____ 200 г.
 (наименование населенного пункта)

 (наименование и адрес объекта)

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия в лице начальника

 (Ф.И.О.)

На основании действующего Положения об Управлении охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия (именуемое в дальнейшем Госорган), с одной стороны, и религиозного общества _____

(название населенного пункта, района)

в лице председателя исполнительного органа гр. _____

(Ф.И.О.)

казначей гр. _____ члена исполнительного органа

(Ф.И.О.)

гр. _____, с другой стороны, действующих на

(Ф.И.О.)

основании свидетельства о регистрации религиозного общества от «__» _____ 200 г. № ____, и в дальнейшем именуемый «Пользователь», заключили настоящий договор в следующем:

I. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

1. «Госорган» передает, а «Пользователь» принимает в безвозмездное пользование объект историко-культурного наследия _____ в целях использования

(наименование)

помещений этого объекта для совершения религиозных обрядов.

2. Здание объекта, другие строения, оборудование, предметы культа и земельный участок с расположенными на нем строениями передаются по акту технического состояния и описью, подписанными сторонами и составляющими одно целое с настоящим договором.

Проведение необходимых ремонтно-реставрационных работ на объекте и правила его использования устанавливаются тем же актом.

II. ОБЯЗАННОСТИ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

3. «Пользователь» принимает на себя полную ответственность за сохранность объекта, его территории, расположенных на ней строений и обязуется использовать помещение исключительно по назначению, указанному в п.1 договора, в соответствии с установленным для этого помещения режимом использования, оговоренным в акте.

4. «Пользователь» обязан:

а) содержать объект и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке и нести все расходы, связанные с этим: своевременно оплачивать за свой счет установленные законодательством налоги и сборы, коммунальные услуги, а так же содержать за свой счет необходимое количество хранителей и сторожей для охраны объекта, установленные в особых условиях настоящего договора;

б) содержать в благоустроенном состоянии территорию объекта, не допускать без предварительного согласования с «Госорганом» использования ее под хозяйственные нужды, а так же не производить никаких пристроек к объекту, и не возводить в пределах его территории новых построек;

в) не заселять помещения объекта и других, расположенных на его территории зданий жильцами для проживания как временного, так и постоянного характера, за исключением специально предназначенных под жилье помещений для проживания сторожей и церковного причта, по особой договоренности для них в особых условиях;

г) не производить перестроек и переделок как внутри, так и снаружи используемого объекта и других зданий без специального письменного разрешения «Госорганом»;

д) не производить никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а так же работ по восстановлению, подновлению и ремонту живописи, лепнины и предметов внутреннего убранства, без письменного разрешения «Госоргана»;

е) беспрепятственно допускать в здание объекта представителей «Госорганом» для контроля за выполнением правил использования или научного обследования объекта;

ж) немедленно извещать «Госорган» о всяком техническом или стихийном повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшим ущерб объекту и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения объекта;

з) в случае расторжения договора передать «Госоргану» объект, его территорию и расположенные на ней строения в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками – безвозмездно;

и) иметь в используемых помещениях на территории памятника противопожарное оборудование, согласно требованию органов пожарной охраны;

к) в случаях, предусмотренных действующим законодательством, страховать объект и другие строения и принятое по настоящему договору и по приложенному к нему описям имущество с передачей страхового полиса «Госоргану».

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. «Пользователь» обязан своевременно производить текущий ремонт используемого объекта и других строений независимо от сезона. Весь текущий ремонт «Пользователь» производит за свой счет и своими материалами, предварительно получив письменное разрешение «Госоргана» на производстве таковых.

6. Ремонтно-реставрационные работы по используемому объекту производятся «Пользователем» так же за свой счет, своими средствами и материалами не реже одного раза в 5 лет. Сроки первых ремонтно-реставрационных работ на объекте должны быть утверждены «Госорганом».

Все виды работ производятся под контролем «Госоргана».

7. В случае обнаружения «Госоргана» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид здания, а так же его территории, таковые должны быть немедленно устранены, а здание приведено в прежний вид за счет «Пользователя» в срок, определяемый односторонним предписанием «Госоргана».

IV. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ «ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ»

8. В случае нарушения «Пользователем» установленных правил эксплуатации памятника архитектуры или обязательств, перечисленных в пп. 3 и 4 настоящего договора, влекущих за собой искажение архитектурно художественного облика памятника и элементов внутреннего убранства или причинение им вреда «Госорганом» составляется одностороннее предписание и «Пользователь» обязан восстановить за свой счет первоначальный вид памятника в сроки, указанные в предписании.

9. При повторном нарушении договор может быть расторгнут «Госорганом» и «Пользователь» обязан в месячный срок освободить занимаемое помещение без представления другого со стороны «Госоргана» помещения и возместить последнему все убытки фактической стоимости не произведенных ремонтно-реставрационных работ.

10. В случае нанесения повреждения, признаваемого, по мнению экспертов, равноценно частичной или полной утрате объекта, как историко-художественного произведения, договор расторгается и «Пользователь» возмещает убытки.

11. В случае обнаружения использования объекта под жилье, за исключением оговоренных в особых условиях договора, поселенные лица подлежат немедленному выселению без предоставления им «Госорганом» жилплощади.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

12. В случае, если возникает необходимость освобождения объекта истории и культуры от использования по мотивам произведения ремонтно-реставрационных работ, объявления объекта музейным заповедником или когда использование создает угрозу сохранности монументальной (фресковой) живописи и уничтожения объекта истории культуры в целом, договор подлежит расторжению.

13. В случае желая «Пользователя» расторгнуть договор он обязан довести до сведения «Госоргана» за три месяца.

14. «Пользователь» несет имущественную ответственность за оборудования, обстановки и другое имущество, переданное в пользование религиозному обществу.

Для регистрации переданного имущества «Пользователь» обязуется иметь две описи – одну для инвентаря, полученного в пользование, составляющего собственность прихода, а так же список движимых объектов историко-культурного наследия и опись культурных ценностей, находящихся в пользовании религиозного общества.

ПРИМЕЧАНИЕ: Охранный договор может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности объекта в соответствии с действующим законодательством.

15. Договор с приложениями к нему составляется в 3-х экземплярах: один находится в делах «Госоргана», другой выдается «Пользователю» и третий – Уполномоченному Совету по делам религий при Кабинете Министров Республики Абхазия.

16. Юридические адреса сторон:

«Госоргана» _____

«Пользователя» _____

В случае изменения адреса стороны обязаны в 3-х дневный срок со дня изменения уведомить друг друга о происшедшем.

Приложения:

1. Акт технического осмотра объекта и предметов внутреннего убранства (оборудования) на день передачи на _____ стр.

2. Описи инвентаря и культурных ценностей, списки движимых объектов историко-культурного наследия, находящихся в пользовании религиозного общества на ____ стр.

Подписи:

«Госорган» _____

М.П.

1. Председатель исполнительного органа _____

2. Казначей _____

3. Член _____

М.П.

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО по недвижимому объекту историко-культурного наследия

« _____ » _____ 200 г.

(наименование населенного пункта)_____
(наименование, местонахождение объекта)_____
(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих объект)в лице представителя _____
(должность Ф.И.О.)действующего на основании _____
(положение, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем «Пользователь», выдает настоящее охранное обязательство Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия именуемому в дальнейшем «Госорган».

1. В соответствии с Законом «Об историко-культурном наследии» Республики Абхазия от 23.02.98 № 407-с-ХІІІ и «Инструкцией о порядке учета, обеспечения сохранности содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Абхазия от 1 августа 2003 г. № 342

(наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя объекта)

обязуется:

(наименование и датировка объекта)

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохранения как объекта историко-культурного наследия использовать исключительно под _____

(характер и цели использования)

2. Обеспечить режим содержания объекта, а так же проводить ремонтно-реставрационные работы, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составляющим неделимое целое с настоящим охранным обязательством, а так же разовыми предписаниями «Госоргана».

ПРИМЕЧАНИЕ: прилагаемый акт фиксирует состояние объекта в момент выдачи с охранным обязательством и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного объекта у «Пользователя».

4. Содержать объект и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном, техническом порядке, а так же содержать необходимый для обслуживания объекта и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию объекта в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а так же не производить никаких пристроек к используемому объекту историко-культурного наследия и переделок объекта как снаружи, так и внутри его, не вести никаких земляных работ на территории объекта без специального письменного разрешения «Госоргана».

6. Не производить без разрешения «Госоргана» никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.

7. Не занимать помещений объекта под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

8. Не сдавать объект в аренду другим организациям без письменного разрешения «Госоргана».

9. Беспрепятственно допускать представителей «Госоргана» для контроля за выполнением правил содержания объекта, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

10. Немедленно извещать «Госоргана» о всяком повреждении, аварии или обстоятельстве, нанесшем ущерб объекту, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения объекта и по приведению его в порядок.

11. Иметь в используемом объекте противопожарное оборудование, согласно требованиям пожарной охраны.

12. Страховать в условленных законодательством случаях объект историко-культурного наследия и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт объекта, а так же ремонтно-реставрационные работы в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по объекту и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению «Госоргана».

Обеспечивать все указанные работы научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями объекта.

Все материалы по обмеру объекта, а так же научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации объекта передаются «Пользователем» «Госоргану» в 10-ти дневный срок после их утверждения в 1 экз., безвозмездно.

15. В случае обнаружения «Госорганом» самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид объекта, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет «Пользователя» в срок, определяемый предписанием «Госоргана».

16. В случае невыполнения «Пользователем» ремонтно-реставрационных, консервационных работ в сроки или нарушения правил содержания объекта, его территории и зон охраны, а так же в случае использования помещения объекта не по прямому назначению «Пользователь» обязан уплатить «Госоргану» неустойку в размере _____ руб. за каждый случай нарушения, а так же обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения объекта жильцами, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование объекта создает угрозу для сохранности монументальной живописи и других произведений искусства, имеющихся в нем, «Госоргана» в праве предложить «Пользователю», а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования объекта.

18. В случае нарушения «Пользователем» обязательство, при котором объект истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего объекту угрожает частичная порча или полное разрушение, этот объект подлежит изъятию у «Пользователя» с взысканием с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности объекта в соответствии с действующим законодательством.

20. Неустойка предусмотренная п.16 настоящего обязательства, должна быть внесена «Пользователем» на внебюджетный счет «Госоргана» № _____ в _____ .
Охранное обязательство составляется в 3-х экз.: два из них находятся в делах «Госоргана», третий остается у «Пользователя».

Юридический адрес «Пользователя» _____

Счет «Пользователя» №..... в _____

Приложение:

1. Акт технического обследования объекта на день оформления обязательства на _____ л.
2. Опись культурных ценностей, находящихся у «Пользователя» на _____ л.
3. Список недвижимых объектов историко-культурного наследия находящихся у «Пользователя» на _____ л.
4. «Пользователь» _____
(подпись)

«Госорган» _____
(должность, Ф.И.О., подпись)

М.П.

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО № _____

по использованию недвижимых памятников истории и культуры Абхазии,
находящихся в собственности предприятий, организаций
и граждан Республики Абхазия

(наименование предприятия, организации, ФИО собственника)

(объект, местонахождение объекта историко-культурного наследия)

ОБЯЗУЕТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ:

1. Принять на себя полную ответственность за сохранность объекта историко-культурного наследия и содержать здание и все с ним связанное имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, нести все расходы связанные с этим.

2. Содержать здание, а также территорию участка охранной зоны объекта в благоустроенном виде. Не допускать использование этой территории под новое строительство и хозяйственные нужды. Не производить каких-либо переделок как внутри, так и снаружи объекта без специального письменного разрешения Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия (далее Госоргана).

3. Беспрепятственно допускать представителей Госоргана для контроля за выполнением правил использования объекта или для его научного обследования.

4. Немедленно извещать Госоргана о всяком повреждении, аварийном или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику. Своевременно принимать меры против дальнейшего разрушения или повреждения объекта.

5. Своевременно производить текущий ремонт и реставрационные работы только при наличии специального письменного разрешения Госоргана. Все ремонтно-реставрационные работы производить за свой счет, предварительно представив проект по реставрации или реконструкции объекта на утверждение Госоргана.

6. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности объекта в соответствии с действующим законодательством.

7. Мероприятия по обеспечению сохранности памятника, предусмотренные настоящим обязательством, осуществляются за счет средств собственника объекта.

8. В соответствии со статьей 44 Закона Республики Абхазия «Об историко-культурном наследии Республики Абхазия» к лицам, виновным в нарушении правил охраны и использования памятников истории и культуры, если эти действия по своему характеру не влекут к уголовной ответственности, могут быть применены в качестве меры административного взыскания предупреждения или штраф.

9. Настоящее охранное обязательство прекращает свое действие в случае перехода права собственности на объект к другому лицу.

10. В случае невыполнения пунктов данного охранного обязательства со стороны _____

(наименование предприятия, организации Ф.И.О. собственника)

в соответствии с законодательством Республики Абхазия. _____

здание может быть изъято из собственности и передано в _____

_____ (наименование предприятия, организации, Ф.И.О. собственника)

государственную собственность.

11. Акт технического состояния и определения плана работ по благоустройству территории объекта, а так же приложение к нему: опись архитектурно-художественных элементов интерьеров, прилагается к данному охранному обязательству № ____ в специальном приложении (см. приложение № ____ к охранному обязательству № ____)

12. Ответственность за соблюдение установленных настоящим обязательством порядка и условий сохранности и использования объекта историко-культурного наследия возлагается на _____

_____ (наименование предприятия, организации, Ф.И.О. собственника)

_____ (подпись)

_____ Ф.И.О. начальника Госоргана

_____ (подпись)

МП Госоргана

« _____ » _____ 200 _ г.

МП Предприятия, организации « _____ » _____ 200 _ г.

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

ПРИЛОЖЕНИЕ

к охранно-арендному договору (охранному договору, охранному обязательству)

от _____ № _____

А К Т

№ _____
 технического состояния объекта историко-культурного наследия и определения плана работ по благоустройству его территории.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия _____
 (должность, Ф.И.О.)

с одной стороны и представители _____
 (наименование предприятия, учреждения, организации,

_____ использующих памятник)

_____ (должность, Ф.И.О.)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический осмотр объекта _____

_____ (наименование и адрес памятника)

передаваемого по арендному договору (охранному договору, охранному обязательству) в пользование _____

_____ (наименование пользователя памятника)

В результате осмотра объекта установлено:

1. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА.

1. Общее состояние _____

(в пункте дается краткая характеристика состояния или комплекса как объекта историко-культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта:

а) общее состояние _____

б) фундаменты _____

в) цоколи и отмостки около них _____

г) стены _____

д) крыша (стропила, обрешетка, кровли, водосточные желоба и трубы) _____

е) главы (купола), шатры их конструкция и покрытие _____

и) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах) _____

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта:

а) общее состояние _____

б) перекрытия (плоские, сводчатые) _____

в) полы _____

- г) стены, их состояние, связи _____
- д) столбы, колонны _____
- е) двери и окна _____
- ж) лестницы _____
- з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения _____
- 4. Живопись (монументальная и станковая): _____
- 5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.) _____
- 6. Сад, парк, ворота, ограда: _____

II. ПЛАН РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ И БЛАГОУСТРОЙСТВА ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА.

В целях сохранения объекта и создания нормальных условий для его использования «Арендатор-пользователь» обязан провести следующие работы:

№№ пп	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
№№ пп	Наименование ремонтно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание

ПРИМЕЧАНИЯ: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией и под архитектурным надзором организации, выполнившей проект ремонтно-восстановительных работ.

III. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБЪЕКТА.

- 1. Здание объекта может быть использовано «Пользователем» только под _____ с соблюдением условий, предусмотренных «Инструкцией о порядке учета, обеспечения сохранности содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Абхазия от 1 августа 2003 г. № 342.
- 2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксаций, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу «Пользователя», по мере их изготовления, передаются «Пользователем» государственному органу охраны историко-культурного наследия в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

Приложение:

- 1. поэтажные планы в масштабе 1:100, 1:120
- 2. Генплан участка в масштабе 1:500

Представители «Пользователя» _____ М.П.
(подпись)

Представитель «Госоргана» _____ М.П.
(подпись)

Штамп Управления историко-культурного наследия
Республики Абхазия

Приложение к акту
осмотра технического состояния
от «___» _____ 200 г.

ОПИСЬ
архитектурно-художественных элементов интерьеров объекта
историко-культурного наследия

№№ пп	Наименование помещения	Наименование, описание, сохранность элементов памятника	Примечание

Опись составил сотрудник Управления охраны историко-культурного наследия
Республики Абхазия «___» _____ 200 г.

Все перечисленные в данной описи предметы архитектурного убранства в
количестве _____
порядковых номеров на ответственное хранение сданы представителем _____

Опись сдал _____

Все перечисленные в данной описи предметы архитектурного убранства в
количестве _____

Порядковых номеров приняты на ответственное хранение представителем _____

Один экземпляр описи получил _____

«___» _____ 200 г.

**Штамп Управления охраны
историко-культурного
наследия Республики Абхазия**

ПРЕДПИСАНИЕ

№ _____

(пользователь или собственник памятника)

На основании Закона Республики Абхазия «Об историко-культурном наследии» от 23.02.98 г. №407-с-ХІІІ и «Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия», утвержденной постановлением Кабинета Министров Республики Абхазия от 1 августа 2003 г. №342.

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия предупреждает вас, что невыполнение настоящего предписания влечет за собой применение ответственности в соответствии с законодательством Республики Абхазия.

**Начальник Управления
охраны историко-культурного
наследия Республики Абхазия**

Подпись М.П.

Штамп Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

Разрешение действительно по _____ 200 г.

РАЗРЕШЕНИЕ

« ____ » _____ 200 г.

№ _____

на изучение недвижимого объекта историко-культурного наследия Республики Абхазия

Согласно «Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия Республики Абхазия» утвержденной Кабинетом Министров Республики Абхазия от 1 августа 2003 г. № 342

Выдано организации _____

на право исследования объекта _____
(указать характер исследования)

в объекте историко-культурного наследия _____
(наименование и адрес объекта)

и находящегося в _____
(в пользовании, собственности предприятия, учреждения, организации, лица)

Наименование организации, ведущей изучение объекта _____

Изучение объекта проводится в соответствии с прилагаемой программой исследований и имеющейся документации: _____

Ответственным за выполнение всех намеченных исследований и составлении отчета (документации) является _____
(Ф.И.О. должность)

Особые условия ведения работ _____

Руководитель Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

подпись М.П.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Создать участникам научно-исследовательских работ условия, обеспечивающие возможность их выполнения.

2. Принять до начала исследований все необходимые технические меры, предотвращающие возможные повреждения памятника в процессе проведения исследовательских работ.

3. Обеспечить сохранение всех элементов памятника, обнаруженных вскрытием в процессе исследований производства работ на памятнике.

4. В том случае, когда исследования не предшествуют непосредственному началу производственных работ на памятнике, принять меры к исправлению повреждений нанесенных при проведении исследований, и возвращению объекту вида, предшествующего началу исследований.

5. В случае обнаружения в процессе исследований вещественных находок сдать их в специальное хранилище, назначенное по указанию Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

6. Представить в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, выдавший настоящее разрешение, научные отчеты о выполненных исследованиях в срок _____

(подпись, получившего «Разрешение»)

(дата)

**Штамп Управления охраны
историко-культурного
наследия Республики Абхазия**

разрешение действительно
по _____

РАЗРЕШЕНИЕ

_____ 200 г.

№ _____

на производство ремонтно-реставрационных работ по объекту историко-культурного наследия

Согласно «Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности содержания, использования и реставрации недвижимых объектов историко-культурного наследия», утвержденной Кабинетом Министров Республики Абхазия от 1 августа 2003 г. № 342

Выдано организации _____

на производство работ _____
(указать вид и характер работ)

в объекте историко-культурного наследия _____
(наименование и адрес объекта)

согласно охранно-арендному договору, обязательства _____ на
основании документации _____

сметная стоимость _____

наименование организации, производящей работы _____

автор проекта и ответственный по архитектурному и инженерному надзору

Основные условия ведения работ _____

Руководитель Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

подпись

М.П.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО УЧРЕЖДЕНИЯ, ПРОИЗВОДЯЩЕГО РАБОТЫ ПО НАСТОЯЩЕМУ РАЗРЕШЕНИЮ

1. Производить работы только в соответствии с утвержденной научно-проектной документацией и с указанием Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

2. Обеспечить научную фиксацию объекта в процессе производства работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе производства и после окончания, зарисовки и т.п.

3. Производить систематически научно-исследовательские работы в процессе производства ремонтно-реставрационных работ на объекте.

4. Обеспечить необходимую экспертизу – консультацию специалистов по указанию Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

5. В случае обнаружения на объекте в процессе ведения работ вещественных находок сдать их в специальное хранилище, назначенное по указанию Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия.

6. По окончании работ представить научный отчет о выполненных исследованиях и ремонтно-реставрационных работах в Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия, выдавший настоящее разрешение в срок _____

(подпись лица, получившего «Разрешение»)

(подпись научного руководителя работ)

(дата)

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

ПЛАНОВОЕ (реставрационное) ЗАДАНИЕ
на разработку научно-проектной документации и проведения ремонтно-
реставрационных работ на объекте историко-культурного наследия

1. Объект _____
 Адрес _____
 Основание для выдачи задания (решение, письмо, условие, охранный документ, АПЗ и др.) _____
- Заказчик _____
 Проектная организация _____
 Производственная организация _____
2. Категория охраны (охранный № в государственных списках, по дополнительному списку, учетное задание) _____
3. Краткие исторические сведения _____
4. Общее техническое состояние _____
5. Наличие проектно-исследовательской документации _____
6. Характер планируемых работ _____
7. Благоустройство территории в границах _____
8. Условия приспособления объекта под современные цели (возможности перепланировки, устройства инженерного оборудования и т. п. _____
9. Состав научно-изыскательных работ (проектная стадия):
- 9.1. Предварительные работы _____
- 9.2. Архивные и библиографические материалы, составление исторической записки _____
-
- 9.3. Натуральные исследования (обмеры, зондажи, шурфы) _____
- 9.4. Инженерное обследование с заключением и рекомендациями _____
- 9.5. Фотофиксация, стереофотограмметрия _____
- 9.6. Лабораторные исследования строительных и отделочных материалов _____
10. Состав и стадийность проекта:
- 10.1 Эскизный проект реставрации (необходимость представления макета, перспективы, разверток, вариантов оговаривается особо) _____
-
- 10.2 Комплексный эскизный проект реставрации и приспособления по заданию заказчика, согласованному _____
- 10.3 ПОС, ПОР _____
- 10.4 Документация на первоочередные противоаварийные работы _____
- 10.5 Техно-рабочий проект и Р.Ч. _____
11. Порядок проведения научного руководства и представления научных отчетов) годовых, по отдельным циклам работ, окончательных _____
- 11.1. Особые условия (привлечение консультантов и специалистов смежных профессий, создание рабочих комиссий и т.п.) _____

Начальник Управления охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия:

Начальник отдела: _____

Научный руководитель: _____
 (должность, Ф.И.О.)

Дата _____

Управление охраны историко-культурного наследия Республики Абхазия

АКТ
Комиссии по приемке ремонтно-реставрационных работ по
объекту историко-культурного наследия

« _____ » _____ 200 г.

(наименование и адрес с указанием района)

I. ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ в составе:

Председатель комиссии _____
(должность, Ф.И.О.)

Члены комиссии, представители от:

1. Управление историко-культурного наследия Республики Абхазия

(должность, Ф.И.О.)

2. Заказчика _____

3. Организации «пользователя» _____

4. Проектной организации, осуществляющей научное руководство работами _____

5. Генподрядной производственной организации _____

6. Субподрядных организаций _____

Представителей привлеченных организаций: _____

Произведена осмотр предъявленных к сдаче работ, выполненных по объекту историко-культурного наследия _____

(наименование и адрес объекта)

в течение _____
(сроки)

силами _____
(наименование подрядной и производственной организации)

по проекту и по научным руководством _____
(наименование проектной организации)

(Ф.И.О., руководителя авторского коллектива, ответ. за научное руководство работами, ведущего архитектора и инженера)

II. КОМИССИЯ ПОДТВЕРЖДАЕТ ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ:

(Составляется проектной организацией, осуществлявшей научное руководство на объекте):

1. Общая характеристика объекта историко-культурного наследия _____

2. Проведены работы:

- по фундаментам;
- по несущим конструкциям;
- по перекрытиям;
- по крыше;

- по фасадам;
- по лестницам;
- по интерьерам (полы, столярные изделия, отделочные работы, художественные работы);
- по обстановочному комплексу (осветительная арматура, мебель и др.) (в случае значительного объема выполненных работ перечень составляется в виде приложения к Акту).

III. КОМИССИЯ УСТАНОВИЛА:

1. Указанные в перечне работы п. II (осуществлены в соответствии с предъявленной проектно-сметной документацией и разрешительной документацией):

- проектно-сметная документация _____
- согласования № _____ « _____ » _____ 200 г.
(наименование Госоргана охраны объектов)

3. Предъявлены:

- а) акты приемки по живописи: _____
- б) акты на скрытые работы: _____
- в) акты приемки в эксплуатацию инженерного оборудования здания (водопровод, канализация, электротехнич. работы, слаботочные устройства и др.) _____
- г) акт приемки Управления государственной противопожарной службы МВД Республики Абхазия _____
- д) акт приемки СЭС Министерства здравоохранения и социальной защиты Республики Абхазия _____

4. Полная сметная стоимость выполненных работ в натуре, предъявленных к сдаче _____ тыс. руб.
(ремонтно-реставрационных)

_____ тыс. руб.
(инженерного оборудования)

РЕШЕНИЕ КОМИССИИ:

Предъявленные к сдаче работы по _____
(наименование и адрес памятника)

Принимаются с общей оценкой _____
(отлично, хорошо, удовлетворительно)

без замечаний, с перечнем недоделок, подлежащих устранению в срок: _____

(дать ссылку на приложение – перечень недоделок и срок их устранения)

Составлен в 5 экземплярах:

- 1,2 экземпляры – Управлению охраны историко-культурного наследия
- 3,4 экземпляры - заказчику
- 5 экземпляр – подрядной организации

Председатель комиссии _____

Члены комиссии _____